

## Minutes of the Legato meeting 2010 in Berlin Protokoll der Mitgliederversammlung 2010 in Berlin

October 16<sup>th</sup> 2010

16. Oktober 2010

Community Hall, An der Apostelkirche 1, Berlin /Germany

### Present / Anwesend:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Mary Fyfe,               | Diversity Choir, London<br>and Member of the Legato board          |
| 2. Dominik K. Jakob,        | Vielhomonie Rhein-Ruhr, Duisburg<br>and Member of the Legato board |
| 3. Martin Gerrits,          | Philhomoniker, München<br>and Member of the Legato board           |
| 4. Nikolaus Maier,          | Philhomoniker, München   |
| 5. Andreas Kühler,          | Philhomoniker, München   |
| 6. Sarah Howell-Davies,     | Diversity Choir, London  |
| 7. Martin Brophy,           | London Gay Men's Chorus  |
| 8. Bas van Vliet,           | Het Herenakkoord, Arnhem   |
| 9. Gérard Näring,           | Het Herenakkoord, Arnhem   |
| 10. Dieter Kleinjan,        | Vox Rosa, Den Haag   |
| 11. Jürgen Eicher,          | Männer-Minne, Berlin   |
| 12. Frank Möllerbernd,      | Männer-Minne, Berlin   |
| 13. Günter Wutz,            | Männer-Minne, Berlin   |
| 14. Iris Hölling,           | Classical Lesbians, Berlin   |
| 15. Vered Berman,           | Classical Lesbians, Berlin   |
| 16. André Zwiers-Polidori,  | Canta:re, Berlin   |
| 17. Dirk Bloch,             | Canta:re, Berlin   |
| 18. Britta von Ehrenkrook,  | Musica Lesbiana, Stuttgart   |
| 19. Oliver Rademann,        | Rosa Note, Stuttgart   |
| 20. Daniel Hoever,          | Schrillmänner, Karlsruhe   |
| 21. Pasi Risberg,           | Out 'n loud, Helsinki  |
| 22. Juha Syri,              | Out 'n loud, Helsinki  |
| 23. Antti Vesivalo,         | Out 'n loud, Helsinki  |
| 24. Ian Akroyd,             | Gay Abandon, Leeds   |
| 25. Deirdre Quill,          | Gay Abandon, Leeds   |
| 26. Tim Neal,               | Gay Abandon, Leeds   |
| 27. Steve Brown,            | Gay Abandon, Leeds   |
| 28. Sally Duggan,           | Gay Abandon, Leeds   |
| 29. Ian Doyle,              | Glória, Dublin   |
| 30. Niamh Webbley-O'Gorman, | Glória, Dublin   |
| 31. Bernadett Manning,      | Glória, Dublin   |
| 32. Michael Finlay,         | Glória, Dublin   |
| 33. Thiemo Parkin,          | Zauberflöten, Köln   |
| 34. Marcus Parkin,          | Zauberflöten, Köln   |

**Legato e. V.**  
**Lesbians and Gays**  
**Singing Together**

Umbrella organisation for  
lesbian and gay choirs in Europe  
Dachverband der lesbischen und  
schwule Chöre Europas

c/o Martin Gerrits  
Bauerstr. 37  
80796 München  
Germany  
Mobil +49-170-7600484  
info@legato-choirs.com  
www.legato-choirs.com

Board/Vorstand:  
Mary Fyfe  
Dominik K. Jakob  
Martin Gerrits

registered as a public interest  
association under German law/  
gemeinnützig anerkannt nach  
deutschem Recht  
Registration Court/  
Registergericht Karlsruhe,  
VR 2885

Bank account/Bankverbindung:  
Volksbank Raiffeisenbank  
Main-Kinzig eG  
Konto-Nr. 2257220  
Bankleitzahl 50661639  
IBAN DE83506616390002257220  
BIC GENODEF1LSR

### 1. Welcome

Mary Fyfe (Member of the board) welcomes the delegates.  
Today happens to be the birthday of Deirdre Quill from Gay Abandon, Leeds. Happy birthday!

### 2. Approval of the minutes of the last meeting

The minutes are approved and a vote instruction is given: there will be 1 vote per choir.

### 3. Short report from the board

In June 2010 Legato owned € 14 750,29. It includes € 10.000 from Various Voices Berlin and will be used as an interest-free loan for the next organiser of Various Voices.

Legato welcomed 2 new members: Glória (Dublin) and Miss-Stücke (Munich).  
Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) reports from GALA. GALA proposes to exchange certain rights between members of GALA and Legato: members of Legato can attend a GALA festival and GALA members can attend a Legato festival without having to be a member of *both* organisations. This proposal is accepted concordantly.

### 4. Hosting the next Various Voices Festival: Presentations of the candidate choirs with discussion and leading decision. Arranging further steps.

After our meeting in May, 6 candidates for the next festival popped up. Today there are 2 candidates left and both will give a presentation of their plans. There is a discussion about when the next festival is to be held, in 2013 or in 2014? The next GALA festival will be in 2012, so it could be wise to have 2 years in between the festivals.

Jürgen Eicher (Männer-Minne, Berlin):  
Leave it to the next host to decide (see minutes of our May meeting).

Iris Hölling (Classical Lesbians, Berlin):  
Keep it every 4 years because most choirs will not attend the GALA festival.

### Begrüßung

Mary Fyfe (Vorstandsmitglied) begrüßt die Delegierten  
Deirdre Quill von Gay Abandon hat heute Geburtstag. Herzlichen Glückwunsch!

### Protokollgenehmigung der letzten Sitzung

Das Protokoll wird genehmigt nachdem der Abstimmungsmodus erläutert wird: pro Chor gibt es eine Stimme.

### Kurzbericht des Vorstandes

Das Vermögen von Legato betrug im Juni 2010 € 14.750,29. Es enthält € 10.000 von Various Voices Berlin und wird als zinsloses Darlehen für den nächsten Organisator von Various Voices verwendet.

Legato begrüßte zwei neue Mitglieder: Glória (Dublin) und Miss Stücke (Munich).  
Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) berichtet von GALA. GALA schlägt vor bestimmte Rechte zwischen den Mitgliedern von GALA und Legato auszutauschen: Legato-Mitglieder sollen an GALA-Festivals und GALA-Mitglieder Legato-Festivals teilnehmen dürfen ohne Mitglied beider Organisationen sein zu müssen. Der Vorschlag wird einstimmig genehmigt.

### Ausrichtung des nächsten Various Voices Festivals: Vorstellung der Bewerberchöre mit Diskussion und Grundsatzentscheidung. Vereinbarung der nächsten Schritte

Nach der Versammlung im Mai meldeten sich sechs Bewerber für das nächste Festival. Heute sind zwei Kandidaten übrig und beide präsentieren ihre Vorschläge. Es entsteht eine Diskussion über den Termin des nächsten Festivals, in 2013 oder 2014? Das nächste GALA-Festival wird 2012 sein, so könnte es sinnvoll sein, zwei Jahre Abstand zwischen den Festivals zu haben.

Jürgen Eicher (Männer-Minne, Berlin):  
Überläßt die Entscheidung den nächsten Ausrichtern (vgl. Protokoll der Maitagung).

Iris Hölling (Classical Lesbians, Berlin):  
Bleibt beim vier Jahres-Rhythmus, da die meisten Chöre nicht an GALA-Festivals teilnehmen werden.

Martin B: There is an amount of time needed to organize the festival, and we 'lost' 1 year, so 2014 would be better. Jürgen asks when the Gay Games and the Out Games will be. The Out Games will be in 2013 in Antwerp, the Gay Games will be in 2014 in Cleveland. They will be together in one gay sport event in 2018.

#### *PRESENTATION OF GAY ABANDON – LEEDS*

Some characteristics:

- The festival will be 5 days in June 2014, in the middle of Leeds
- There will be hotel arrangements
- The team offers a 'Grand day out' to bring the festival out
- A plan for 'a ribbon of songs' to bring the festival out onto the streets and to public places.

#### *PRESENTATION OF GLÓRIA – DUBLIN*

Some characteristics:

- The festival will be 4 days in June 2014
- The University campus will host the festival
- Accommodation on the campus for 1000 guests
- A program called 'flash choirs' to bring the festival to the streets of Dublin

With this two excellent presentations, Martin Gerrits (Philhomoniker, Munich) suggests to have a festival every 2 years so that we can go to both Dublin and Leeds. Martin Brophy: Don't underestimate the time and amount of work needed to create a large festival.

Mary Fyfe (Diversity Choir, London): We have to make a decision; we want a festival to be successful and we should give the next team the right conditions to deliver.

After a break the majority of delegates vote for the team of Dublin to organize the next Various Voices festival.

Martin Brophy (London Gay Men's Chorus): Es benötigt eine Menge Zeit, um ein Festival zu organisieren und wir haben ein Jahr „verloren“, 2014 wird deswegen besser sein.

Jürgen Eicher fragt, wann die Gay Games und die Out Games stattfinden werden. Die Out Games werden 2013 in Antwerpen sein, die Gay Games 2014 in Cleveland. 2018 werden sie einer einzigen Gay Sportveranstaltung vereint sein.

#### *PRÄSENTATION VON GAY ABANDON – LEEDS*

Einige Kennzahlen:

- Das Festival wird an fünf Tagen im Juni 2014 inmitten von Leeds stattfinden.
- Es sind Hotelreservierungen geplant.
- Das Team schlägt einen „Großen Ausflugstag“ vor, um das Festival aufs Land zu bringen.
- einen Plan für ein „Lieder-Band“, um das Festival in die Straßen und Plätze der Stadt zu bringen.

#### *PRÄSENTATION VON GLÓRIA – DUBLIN*

einige Kennzahlen:

- Das Festival wird an vier Tagen im Juni 2014 stattfinden.
- Das Festival wird auf dem Universitäts-campus stattfinden.
- die 1000 Gäste werden auf dem Campus übernachten.
- mit „flash choir“ programmen soll das Festival auf die Straßen von Dublin gebracht werden.

Nach diesen beiden ausgezeichneten Präsentationen schlägt Martin Gerrits (Philhomoniker, München) vor, das Festival mit zwei Jahren Abstand von Dublin und Leeds austragen zu lassen.

Martin Brophy: Unterschätzt nicht die Zeit und die Menge an Vorbereitung, die für ein so großes Festival notwendig ist.

Mary Fyfe (Diversity Choir, London): Wir müssen eine Entscheidung treffen für ein erfolgreiches Festival und wir sollten dem nächsten Team gute Voraussetzung für die Durchführung ermöglichen.

Nach eine Pause stimmt die Mehrheit der Delegierten für das Team aus Dublin als nächsten Ausrichter für das Various Voices Festival.

Both teams did a fantastic job, the bids were very professional. The board also thanks the group that made choirs think about organising the next festival. Martin Brophy suggests to start talking about the next VV a year before the 2014 VV will take place, which is a question for the board of Legato. It will be a topic at the next meeting: the 4 year cycle of Various Voices.

Beide Teams haben eine ausgezeichnete Arbeit geleistet und die Bewerbungen waren sehr professionell. Der Vorstand dankt auch der Gruppe, die den Chören bei ihren Überlegungen zur Ausrichtung des nächsten Festival geholfen hat.

Martin Brophy schlägt vor, die Diskussion zum nächsten Festival ein Jahr vor 2014 zu beginnen. Die ist eine Anfrage an den Legato-Vorstand. Auf der nächsten Vollversammlung wird die Fragen nach dem Vier-Jahres-Rhythmus Thema sein.

**5. Proposal for a resolution: generally all participant choirs of future Various Voices Festivals have to become members of Legato**

In London 17 participating choirs from 63 were not a Legato member, 30%. The proposal is accepted by a majority.

**Beschlussvorschlag: alle teilnehmenden Chöre zukünftiger Various Voices Festivals müssen grundsätzlich Legato-Mitglied werden**

17 von 63 teilnehmenden Chören waren in London nicht Legato-Mitglied, das sind 30%. Der Vorschlag wird mehrheitlich angenommen.

**6. Time and place for the next meeting (interested choruses welcome)**

Team Dublin will host the next meeting in their city on June 11th 2011.

**Zeit und Ort für die nächste Mitgliederversammlung (Vorschläge von interessierten Chören sind willkommen)**

Das Dublin-Team wird Gastgeber der nächsten Sitzung am 11. Juni 2011 in ihrer Stadt sein.

**7. Other business**

Dieter Kleinjan (Vox Rosa, The Hague): Will Legato inform choirs about the resolution that they have to be a member to attend the next festival? > Yes, an email will be sent with the invitation to Dublin.

**Verschiedenes**

Dieter Kleinjan (Vox Rosa, Den Haag): Wird Legato die Chöre über den Beschluss informieren, dass sie beim nächsten Festival Mitglied sein müssen? > Ja, sie werden per E-Mail bei der Einladung nach Dublin informiert.

Chair: Martin Gerrits

Minutes: Bas van Vliet

