



Minutes of the Legato meeting 2011 in Dublin Protokoll der Mitgliederversammlung 2011 in Dublin

June 11th 2011
11. Juni 2011
Dublin City University, Ireland

Present / Anwesend:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Mary Fyfe, | Diversity Choir, London
and Member of the Legato board |
| 2. Dominik K. Jakob, | Vielhomonie Rhein-Ruhr, Duisburg
and Member of the Legato board |
| 3. Martin Gerrits, | Philhomoniker, München
and Member of the Legato board |
| 4. Andreas Kühler, | Philhomoniker, München |
| 5. Sarah Howell-Davies, | Diversity Choir, London |
| 6. Pauline Baseley, | Diversity Choir, London |
| 7. Martin Brophy, | London Gay Men's Chorus |
| 8. Simon Sharp, | London Gay Men's Chorus |
| 9. Alisdair Low, | London Gay Men's Chorus |
| 10. Daniel Hoever, | Schillmänner, Karlsruhe |
| 11. Tim Neal, | Gay Abandon, Leeds |
| 12. Steve Bown, | Gay Abandon, Leeds |
| 13. Richard Mohr, | Schola Cantorosa, Hamburg |
| 14. Ian Doyle, | Glória, Dublin |
| 15. Niamh Webbley-O'Gorman, | Glória, Dublin |
| 16. Bernadett Manning, | Glória, Dublin |
| 17. Joan O'Brien, | Glória, Dublin |
| 18. Barry Dawling, | Glória, Dublin |
| 19. Leah Bools, | Glória, Dublin |
| 20. Pauline Tracey, | Glória, Dublin |
| 21. Thiemo Parkin, | Zauberflöten, Köln |
| 22. Tanya Wright, | The Pink Singers, London |

Legato e. V.
Lesbians and Gays
Singing Together
Umbrella organisation for
lesbian and gay choirs in Europe
Dachverband der lesbischen und
schwule Chöre Europas

c/o Martin Gerrits
Bauerstr. 37
80796 München
Germany
Mobil +49-170-7600484
info@legato-choirs.com
www.legato-choirs.com

Board/Vorstand:
Mary Fyfe
Dominik K. Jakob
Martin Gerrits

registered as a public interest
association under German law/
gemeinnützig anerkannt nach
deutschem Recht
Registration Court/
Registergericht Karlsruhe,
VR 2885

Bank account/Bankverbindung:
Volksbank Raiffeisenbank
Main-Kinzig eG
Konto-Nr. 2257220
Bankleitzahl 50661639
IBAN DE83506616390002257220
BIC GENODEF1LSR

- | | |
|---|---|
| <p>1. Welcome
Mary Fyfe (Member of the board) welcomes the delegates.</p> | <p>Begrüßung
Mary Fyfe (Vorstandsmitglied) begrüßt die Delegierten.</p> |
| <p>2. Approval of the minutes of the last meeting
The minutes are agreed as correct</p> | <p>Protokollgenehmigung der letzten Sitzung
Das Protokoll wird genehmigt.</p> |
| <p>3. Report from the board
membership income 2010: 495 Euro
expenses 2010 (mainly Internet costs): 81 Euro</p> <p>membership income 2011 to date: 200 Euro
expenses 2011 to date (mainly Internet costs): 29 Euro</p> <p>€10,000 loan (given as a donation from Various Voices Berlin) are transferred from Legato to Dublin for 2014 Various Voices.</p> <p>Agreed that any Legato debts are at a personal level and the Board is not liable for past debts.</p> | <p>Bericht des Vorstandes
Einnahmen aus Beiträgen 2010: 495 EUR
Ausgaben 2010 (hauptsächlich für Internet): 81 EUR</p> <p>Einnahmen aus Beiträgen 2011 seit Jahresanfang: 200 EUR
Ausgaben 2011 seit Jahresanfang (hauptsächlich für Internet): 29 EUR</p> <p>10.000 Euro Darlehen (stammt aus seiner Spende von Various Voices Berlin) wurde von Legato an Dublin für Various Voices 2014 überwiesen.</p> <p>Es wurde beschlossen, den Vorstand zu entlasten.</p> |
| <p>4. Election of Board and Auditor</p> <p>a) The three members of the Board is re-elected every 2 years – it contain at least one woman and one man.</p> <p>b) Thanks were given to the existing Board members for the wonderful job done over the past year.</p> <p>c) The present Board (Mary Fyfe, Dominik Jakob, Martin Gerrits) were re-elected consentaneous for the next 2 years.</p> <p>d) Auditor: Richard Mohr (Schola Cantorosa, Hamburg, Germany) was elected consentaneous as new Auditor.</p> | <p>Wahl des Vorstandes und des Revisors</p> <p>a) Der dreiköpfige Vorstand wird alle zwei Jahre gewählt und muss mindestens aus einer Frau und einem Mann bestehen.</p> <p>b) Es wird dem bestehenden Vorstand für die wundervolle Arbeit des letzten Jahres gedankt.</p> <p>c) Der aktuelle Vorstand (Mary Fyfe, Dominik Jakob, Martin Gerrits, werden einstimmig für weitere zwei Jahre gewählt.</p> <p>d) Revisor: Richard Mohr (Schola Cantorosa, Hamburg) wurde einstimmig zum neuen Revisor gewählt.</p> |
| <p>5. Presentation from Team Dublin for Various Voices 2014
(see attached document)
Chair thanked Gloria for the presentation</p> | <p>Präsentation für Various Voices 2014 vom Team Dublin
(siehe Anhang)
Der Vorstand dankt Gloria für die Vorstellung.</p> |
| <p>6. Inspection of Dublin City University campus facilities to be used for VV 2014.
Feed back from choir representatives at the meeting – good facilities: bars, social spaces, auditoria</p> | <p>Besichtigung der Dublin City University Campus Einrichtungen, die für VV 2014 benutzt werden
Rückmeldung der Chor-Vertreter auf dem Treffen: gute Einrichtungen, Bars, Treffpunkte, Konzerthallen</p> |

7. Questions from presentation

a) Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) said he had concerns about setting prices so far away from the event – these concerns were noted.

b) Alisdair Low (LGMC Chair) asked about outreach work in Dublin, as his choir places great importance on gay outreach work. Gloria representative said they fully intended to work with other Dublin gay organisations in order to carry this out. Gloria also plan to talk to Youth Choir organisation(s).

c) Mary Fyfe (Chair) asked Martin Brophy (MB) for a breakdown of the funding left from Various Voices, London. Martin promised to supply it. It was noted that the agreed amount to be transferred from VV London was a total of €6,000 - €3,000 cash to Legato, plus €3,000 knowledge transfer to VV Dublin. MB reported that lots of support questions had been answered in the last few weeks and can now transfer €3,000 to Legato.

8. Report/discussion on selection process for bidding for Various Voices 2014

Report

It was noted that there had not been many responses to questionnaire following Legato meeting in Berlin in October 2010.

The following were the key points arising from the replies to the questionnaire:

1. Bids should be supplied in electronic form to enable choir representatives to discuss the various bids with their members in advance of the Legato meeting

2. Suggestion that choirs not attending the Legato meeting should be able to have a postal vote on which choir should win the bid

3. That having bids presented in a common format would make the comparison between the bids clearer.

Legato Board suggested following plan for the bidding process for lead up to Various

Fragen zur Präsentation

a) Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) sagt, dass er Bedenken hat bezüglich der Preisfestlegungen zu einem so frühen Zeitpunkt vor der Veranstaltung. Die Bedenken werden vermerkt.

b) Alisdair Low (LGMC Vorstand) fragt nach dem Dubliner Förderprogramm, da für seinen Chor die schwul-lesbische Öffentlichkeitsarbeit sehr wichtig ist. Die Gloria-Vertreter versichern, dass sie mit weiteren Dubliner Organisationen an diesem Programm arbeiten. Sie planen außerdem Kontakte zu Jugendorganisationen aufzunehmen.

c) Mary Fyfe (Vorstand) fragt Martin Brophy (MB) nach der Aufschlüsselung der Förder-Restsumme von Various Voices London. Martin bestätigt seine Zusage: es wurde festgehalten, dass VV London die vereinbarte Summe von 6.000 Euro zur Verfügung stellt. 3.000 Euro davon in Bar an Legato und 3.000 Euro zum „Wissen-Transfer“ an VV Dublin. MB berichtet, dass viele klärende Fragen die letzten Wochen beantwortet wurden und die 3.000 Euro nun an Legato überwiesen werden können.

Bericht/Diskussion zum Auswahlverfahren für Various Voices 2014

Bericht

Es wurde berichtet, dass nicht viele Rückmeldungen kamen zur Umfrage von Legato, die laut dem Legato Treffen in Berlin im Oktober 2010 durchgeführt wurde.

Die folgenden Schlüsselpunkte stechen aus den Rückmeldungen hervor:

1. Die Bewerbungen sollen in elektronischer Form vorgelegt werden, damit die Chor-Vertreter die verschiedenen Bewerbungen mit ihren Mitglieder vor dem Legato Treffen diskutieren können.

2. Es gibt Vorschläge, dass Chöre, die nicht am Legato Treffen teilnehmen, die Möglichkeit zur Briefwahl für die Abstimmung bekommen sollten.

3. Die Bewerbungen sollten in einem gemeinsamen Format präsentiert werden, um den Vergleich zu erleichtern.

Der Legato Vorstand schlägt folgenden Plan für den Bewerbungsablauf zum Vari-

Voices 2018:

2011 - Feedback on above and discussion on process – Legato Board to then work on detailed application process.

2012 – Final agreement on process and request for bids for 2018

2013 – bids to be submitted by November 2013

December 2013 – March 2014 – initial examination of bids and any necessary revisions

March 2014 – bids to be sent electronically to all member choirs; chance for e-mailed questions from choirs

June 2014 – Legato meeting to take place during VV Festival, Dublin, with result announced before the end of VV Dublin (thus ensuring most choirs represented at meeting so outcome would be a true reflection of majority of Legato members).

Discussion

Some questioning of necessity of a presentation at VV Festival.

Questions regarding cost of video presentations – Gloria and Leeds choir stated that the choirs themselves had not borne any cost as the video was supported by members and local businesses.

It was felt that Legato has a responsibility to motivate members to bid. Board responded that Legato doesn't have enough of its own money to support motivating interest in bids. Concern at cost of producing bid – money may be better given to choirs or VV Festival.

Alisdair Low asked whose responsibility it is to mentor/encourage/coach for next VV Festival.

Bernadette from Gloria replied that MB persuaded Gloria to make bid. Gloria then went away and drew up bid themselves. Martin Brophy gave them information from VV Festival, London.

ous Voices 2018 vor:

2011 – Rückmeldungen zum oben beschriebenen und diskutierten Prozess. Der Legato Vorstand arbeitet einen detaillierten Bewerbungsablauf aus.

2012 – Endgültige Entscheidung für ein Bewerbungsverfahren für 2018.

2013 – Bewerbungen werden bis November 2013 entgegen genommen.

Dezember 2013 bis März 2014 – Vorprüfung und etwaige Rückläufe

März 2014 – Bewerbungen werden elektronisch an alle Mitglieds-Chöre verschickt. Möglichkeit zur E-Mail Befragung der Chöre.

Juni 2014 – Legato Treffen während dem Various Voices Festival in Dublin mit Bekanntgabe der Entscheidung zum Ende von VV Dublin (das stellt sicher, dass die meisten Chöre am Treffen teilnehmen und damit das Ergebnis eine tatsächliche Mehrheit der Legato Mitglieder widerspiegelt).

Diskussion

Einige Fragen zur Notwendigkeit der Präsentation beim VV Festival.

Fragen zu den Kosten der Video Präsentationen – Gloria und Leeds bestätigen, dass den Chöre damals selbst keine Kosten entstanden sind, sondern diese von den eigenen Mitgliedern und der örtlichen Wirtschaft unterstützt wurden.

Es wurde angemerkt, dass Legato eine Verantwortung hat seine Mitglieder zur Bewerbung zu motivieren. Der Vorstand entgegnete, dass Legato nicht über genügend eigene Mittel verfügt, um Bewerbungen fördern zu können. Bedenken zu den Kosten der Bewerbungserstellung - Gelder sollten stattdessen besser an die veranstaltenden Chöre des VV Festival gehen.

Alisdair Low fragte nach, wer zuständig ist um als Mentor/ Unterstützer/Berater fürs nächste VV Festival zu sorgen.

Bernadette von Gloria erwiderte, dass Martin Brophy sie zur der Bewerbungserstellung überzeugt hat. Gloria begann dann selbst die Bewerbungsunterlagen zusammen zu stellen. Martin Brophy gab ihnen Informationen vom VV Festival London.

Mary Fyfe informed meeting that the expertise gained in London was passed on to any interested bidders.

Agreed that there should be a presentation slot at VV Festival, Dublin (including a question & answer session). Euphoria of 2014 Festival to be used as a springboard for next one. Also, if result announced at 2014 Festival, it engages people with the next Festival venue. Presentation to go out in advance.

Agreed choirs to be asked to vote at Festival and the result announced at end of 2014 Festival.

Agreed that every choir should be a member of Legato if they come to Various Voices Festival. Noted that GALA (American Gay Choirs Association) has a formal reciprocal agreement with Legato: the choirs are allowed to take part at the other festival without being a member of it.

Agreed to ask Unison in Canada and Sing Out in Australasia if they want reciprocal agreements with Legato

Agreed that the Legato membership fee of €15 be included in the VV Festival, Dublin fees – this will give choirs membership of Legato for 2014.

Agreed that there should be an opportunity at registration for more established/wealthier choirs to make a donation to support less well-established/poorer choirs. (It was noted that German choirs may have a legal/tax problem with this.)

Martin Brophy suggested that Legato subsidise. The possibility of waiving registration fees for some emerging choirs was raised. Board to discuss further.

Board to give further consideration (taking into account discussion) to motivation of choirs/cost of presentation of bids/putting a

Mary Fyfe informierte das Treffen, dass die in London gesammelten Erfahrungen alle interessierte Bewerber zur Verfügung stand.

Es wurde **beschlossen**, dass es auf dem nächsten Festival in Dublin Bewerbungspräsentation geben soll inklusive einer Frage- und Antwortrunde. Die Euphorie des Festivals 2014 sollte als Sprungbrett fürs nächste Festival genutzt werden. Sollte ein Abstimmungsergebniss beim 2014-Festival vorliegen, macht der nächste Austragungsort sich damit auch gleich bei den Leuten bekannt. Bewerbungen sollten vorab verschickt werden.

Es wurde **beschlossen**, dass die Chöre auf dem Festival abstimmen sollen und das Ergebnis am Ende des Festivals bekannt gegeben wird.

Es wurde **beschlossen**, dass jeder Chor Mitglied bei Legato sein muss, wenn er am Various Voices Festival teilnehmen möchte. Anmerkung: GALA (nordamerikanische schwul-lesbische Chorvereinigung) hat eine gegenseitige Vereinbarung mit Legato geschlossen: die Chöre können am jeweils anderen Festivals teilnehmen ohne dort Mitglied zu sein.

Es wurde **beschlossen**, dass Unison in Kanada und Sing Out in Australasia angefragt werden, ob sie ebensolchen Vereinbarungen schließen möchten.

Es wurde **beschlossen**, dass der Legato Mitgliedsbeitrag für 2014 im Festivalbeitrag von Dublin enthalten sein wird. Die teilnehmenden Chöre sind damit für 2014 Mitglied bei Legato.

Es wurde **beschlossen**, dass es bei der Anmeldung ein Möglichkeit für etablierte/wohlhabende Chöre geben soll, um Unterstützungsspenden für weniger lang bestehende/bedürftigere Chöre machen zu können (es wird angemerkt, dass es für deutsche Chöre evtl. rechtliche/steuerliche Hindernisse geben könnte).

Martin Brophy schlägt vor, dass die Legato-Jahresbeiträge angehoben werden. Die Option Festival-Anmeldungskosten für neu entstehende Chöre zu erlassen wurde erwähnt. Der Vorstand diskutiert das weiter.

Der Vorstand befasst sich weiter (unter Berücksichtigung der Diskussion) mit der motivation der Chöre / Kosten der Bewerber

process in place for future bids.

9. Time and place of next meeting

Agreed Cologne in March/April 2012. Would be a concert by "Zauberflöten" and Rainbow Orchestra.

10. AOB

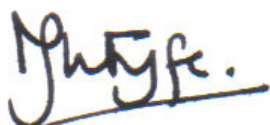
Legato Board Action Points – by late September/early October feedback from Board to choirs. Discussion paper to be produced.

Some interest expressed in pan-European choir being formed to attend GALA festival in Denver – 7th – 11th July 2012. Martin Brophy as Fruitvox/GALA board member takes care.

Richard Mohr reported that a North German gay choirs festival was planned by Homophone in Munster. Schola Cantorosa to be very involved. Planned for 2013 or 2015.

Agreed that there should be a Facebook page for Legato, on which choirs could post information.

Meeting ended 4.25pm



Chair: Mary Fyfe

bungen / dem Prozess für zukünftige Bewerbungen.

Termin und Ort für die nächste Versammlung

Das nächste Treffen findet in Köln in März/April 2012 statt. Es wird ein Konzert der „Zauberflöten“ mit dem Regenbogen Orchester geben.

Verschiedenes

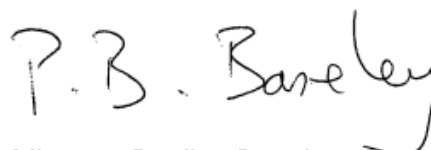
Vorstandsvorschläge – gegen Ende September/Anfang Oktober gibt der Vorstand Rückmeldungen an die Chöre. Ein Diskussionspapier soll erarbeitet werden.

Einige haben Interesse an einem pan-europäischen Chor, für die Teilnahme am GALA Festival in Denver vom 7.-11. Juli 2012. Martin Brophy als Fruitvox/GALA Vorstandsmitglied kümmert sich darum.

Richard Mohr berichtet vom Norddeutschen schwul-lesbischen Chorfestival, das von Homophon aus Münster geplant ist. Schola Cantorosa ist daran beteiligt. Es ist für 2013 oder 2015 vorgesehen.

Es wird vereinbart, dass es eine Facebook Seite für Legato geben soll, auf der Chöre Informationen einstellen können.

Versammlungsende um 16:25 Uhr.



Minutes: Pauline Baseley