

english	deutsch
Minutes of Annual General Meeting 2022	Protokoll der Mitgliederversammlung 2022
1. October 2022, 13:00 CET, online with Zoom	1. Oktober 2022, 13:00 CET, online mit Zoom
Attendees:	Teilnehmer:
Voters:	Stimmberechtigte:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barcelona Rainbow Singers: Fernando Rodriguez 2. Cantatori del Duomo: Martin Oortwijn 3. Checcoro: Flora Schierano 4. Choeur Gay de Toulouse: Jérémie Gondcaille 5. Choir+ / Voces por la Tolerancia: Juancho Almenara (2 votes) 6. Choreos: Graziano Corsini 7. Classical Lesbians: Katrin Klose 8. Die Liederlichen Lesben: Katrin Troll 9. Die Trällerpfeifen: Robert Schütz 10. Diversity: Stephen Coote 11. Equivox: Catherine Deschamps 12. European Queer Choir: Ian Akroyd 13. Gemengd Dameskoor: Tatjana Naujocks 14. Gemischter Saarbrücker Herrenchor: Christian Schorr-Golsong 15. Het Herenakkoord: Gérard Näring 16. Komos: Nicola Mainardi 17. Laura and the Lesbians: Rachel Ciechanowicz 18. Les Genevoix: Alessandro Capozzi 19. London Gay Mens Chorus + Legato board: Martin Brophy 20. Mainsirenen: Holger Guster 21. Manchester Proud Chorus: Cindylou Turner-Taylor 22. Melodiva + Legato Board: Annette Zahl 23. Miss Klang: Thordis Reimer 24. Musica Lesbiana: Heike Pitz 25. Omphalos Voices: Emelyne Beucler 26. Parrucoro: Stefano Raimondi 27. Philhomoniker: Martin Gerrits 28. Pink Singers / Barberfellas: Hsien Chew (2 votes) 29. Qoro: Alice Simone 30. Queer-feministinen kuoro: Maria Rönkä 	

31. Qwerty Queer Choir: Olha Rubtsova
32. Rainbow Chorus: Finola Brophy
33. Regenbogenchor München + Rainbow Sound : Mary Ellen Kitchens
34. Roma Rainbow Choir: Alessandra Ceccotti
35. Schola Cantorosa: Richard Mohr
36. Schrillerlocken: Sabine Neumann
37. Schwubs: Jonas Mülchi
38. Sing out Bristol: Mose Issie
39. Sing Out Brussels: Marina Belotti
40. Solent Gay Mens Chorus: Keith Stringer
41. Tapalanote: Stien Swinnen
42. The Friends of Dorothy: Kim Gustafsson
43. The Good News Female Gospel Choir: Clara Pizzocolo
44. The Sunday Boys: Ben Baughan
45. Vielhomonie Rhein Ruhr + Legato board: Dominik Jakob
46. Vikerlased MTÜ: Margit Markus
47. Voces Gaudii: Misza Czerniak
48. Voces LGTB de Madrid: María Jesus Sahelices
49. Vox Rosa: Peter van Koesveld
50. WEIBrations: Lisa Gummersheimer
51. Zangzaad: Fred Blaauw
52. Zauberflöten: Thiemo Burghof-Parkin

Guests:

Gäste:

1. Cromatica: Matteo Montanari
2. Cromatica: Riccardo Strappaghetti
3. Equivox: Renaud Guillou
4. Gemengd Dameskoor: Joukje Vellinga
5. Gemengd Dameskoor: Tinie Koops
6. Johannesburg Queer Chorus: Anandie Cutler
7. Johannesburg Queer Chorus: Darren Meltz
8. Laura and the Lesbians: Vicki Frost
9. LEGATO Team: Martin Kaufman
10. LEGATO Team: Martina Kohlhuber
11. London Gay Mens Chorus: Alessio Mocci
12. Mainsirenen: Jörg Hohmann
13. Qoro: Davide Caltabiano
14. Qoro: Paola Maniaci
15. Qoro: Stefano Raffaele
16. Sing Out Brussels: Christophe Cordier
17. Sing Out Brussels: Julie Janssens
18. Tapalanote: Quentin Bonnefond
19. The Friends of Dorothy: Petriikka Pohjanheimo
20. Vox Rosa: Hans Dijkstra

21. Vox Rosa: Hubert Paland
 22. WEIBrations + Legato Board: Petra Pechacek

<p>1. Introduction / Formalities - Martin Gerrits</p>	<p>1. Einleitung / Formalitäten - Martin Gerrits</p>
<p>Formal opening of the meeting and determination of the proper invitation, verification of the number of members entitled to vote and explanation of the online voting process.</p>	<p>Formelle Eröffnung der Versammlung und Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung, Prüfung der Zahl der stimmberechtigten Mitglieder und Erläuterung des Online-Abstimmungsverfahrens.</p>
<p>The articles of association prescribe: The general meeting shall constitute a quorum irrespective of the number of members present if the invitation has been issued in accordance with the articles of association.</p>	<p>Die Satzung schreibt vor: Die Mitgliederversammlung ist ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder beschlussfähig, sofern die Einladung satzungsgemäß erfolgt ist.</p>
<p>At the beginning 45 full members entitled to vote are present and 8 guests.</p>	<p>Zu Beginn sind 45 stimmberechtigte ordentliche Mitglieder und 8 Gäste anwesend.</p>
<p>2. Welcome - Martin Brophy, President of Legato Choirs</p>	<p>2. Begrüßung - Martin Brophy, Präsident von Legato Choirs</p>
<p>“Your board remains committed to serve, support you and all LGBTQ+ queer people across Europe during these challenging times. As the war continues in Ukraine, the needs of queer refugees and those affected by oppression are ever present. We see our human rights under attack in many countries across the world. We need to be vigilant, to act to protect and promote equal rights for all. We remain cautious of Covid on the health of our members and finances of our choirs as the pandemic continues.</p>	<p>“Der Vorstand ist weiterhin entschlossen, Euch und allen queeren LGBTQ+ Menschen in Europa in diesen schwierigen Zeiten zu dienen und zu unterstützen. Während der Krieg in der Ukraine weitergeht, sind die Bedürfnisse der queeren Flüchtlinge und der von Unterdrückung Betroffenen allgegenwärtig. Wir sehen, dass unsere Menschenrechte in vielen Ländern der Welt angegriffen werden. Wir müssen wachsam sein und handeln, um gleiche Rechte für alle zu schützen und zu fördern. Wir sind weiterhin vorsichtig, was die Gesundheit unserer Mitglieder und die Finanzen unserer Chöre betrifft, da die Pandemie weiter anhält.</p>

<p>Thank you for your support for our campaigns for Ukraine, Singing for Equality and for using your voices to sing out with pride and determination.</p>	<p>Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung unserer Kampagnen für die Ukraine, Singing for Equality und dafür, dass Sie Ihre Stimmen mit Stolz und Entschlossenheit erheben.</p>
<p>The Board wants to expand our diversity and capacity to better reflect our communities that we serve and to build our ability to deliver our "Singing for Equality" programmes and projects.</p>	<p>Der Vorstand möchte unsere Vielfalt und Kapazität erweitern, um die Gemeinschaften, denen wir dienen, besser widerzuspiegeln und unsere Fähigkeit zur Durchführung unserer Programme und Projekte von "Singing for Equality" zu verbessern.</p>
<p>We invite you to consider board service. We need you to help us to with a wider representation of women, lesbian, trans, bi, non-binary, gender fluid and queer people, to have a broader ethnic and younger group with drive and determination. We need your energy and enthusiasm today to build a better tomorrow for all. Email us today to share your vision for Legato.</p>	<p>Wir laden Sie ein, eine Mitarbeit im Vorstand in Betracht zu ziehen. Wir brauchen Sie, um eine breitere Vertretung von Frauen, lesbischen, transsexuellen, biologischen, nicht-binären, geschlechtlich fließenden und queeren Menschen zu erreichen, um eine breitere ethnische und jüngere Gruppe mit Tatkraft und Entschlossenheit zu haben. Wir brauchen heute Ihre Energie und Ihren Enthusiasmus, um eine bessere Zukunft für alle zu schaffen. Schreiben Sie uns noch heute eine E-Mail und teilen Sie uns Ihre Vision für Legato mit.</p>
<p>Our Annual Report of our work, achievements and challenges to serve you and work with others to get equal rights and opportunities for all. We have continued to support the Bologna Various Voices Festival 2023 team, attending "Rendezvous Bologna" and supporting Various Voices Brussels 2026, including the investment of seed money. Welcoming new choirs to our family. We continue cooperation with our partner LGBTQ+ choirs associations, through the Global Alliance of Queer Choirs. This worldwide perspective offers</p>	<p>Unser Jahresbericht berichtet über unsere Arbeit, unsere Erfolge und unsere Herausforderungen, um Ihnen zu dienen und mit anderen zusammenzuarbeiten, um gleiche Rechte und Chancen für alle zu erreichen. Wir haben das Team des Bologna Various Voices Festival 2023 weiter unterstützt, indem wir am "Rendezvous Bologna" teilgenommen und Various Voices Brussels 2026 unterstützt haben, einschließlich der Investition von Startkapital. Wir heißen neue Chöre in unserer Familie willkommen. Wir setzen die</p>

<p>opportunities to learn and cooperate to support singers in Africa, South America and Asia as well as in Southern, Central and Eastern Europe. We continue to foster cooperation and partnerships with Europe based groups and organisations like ILGA (Interational Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association) and ECA (European Choral Association)</p>	<p>Zusammenarbeit mit unseren Partnerverbänden für LGBTQ+-Chöre im Rahmen der Global Alliance of Queer Choirs fort. Diese weltweite Perspektive bietet Möglichkeiten zum Lernen und zur Zusammenarbeit, um Sängerinnen und Sänger in Afrika, Südamerika und Asien sowie in Süd-, Mittel- und Osteuropa zu unterstützen. Wir fördern weiterhin die Zusammenarbeit und Partnerschaften mit in Europa ansässigen Gruppen und Organisationen wie ILGA (Interational Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association) und ECA (European Choral Association).</p>
<p>Our plan for the next 20 years is ambitious and bold and if you want to join Team Legato the new group of volunteers working with your Board on specific projects focused on the first five years, please get in touch now, there is no time to lose in making Europe a fairer, more equal place for all queer people.”</p>	<p>Unser Plan für die nächsten 20 Jahre ist ehrgeizig und kühn, und wenn Sie sich dem Team Legato anschließen möchten, der neuen Gruppe von Freiwilligen, die mit Ihrem Vorstand an spezifischen Projekten mit Schwerpunkt auf den ersten fünf Jahren arbeitet, melden Sie sich bitte jetzt, denn wir haben keine Zeit zu verlieren, um Europa zu einem gerechteren, gleichberechtigteren Ort für alle queeren Menschen zu machen.”</p>
<p>3. Moment of Reflection - Martin Brophy</p>	<p>3. Moment der Besinnung – Martin Brophy</p>
<p>A moment of reflection for those who died in the last year and to think about all those dealing with loss and grief at this time.</p>	<p>Ein Moment der Besinnung für die Verstorbenen des letzten Jahres und zum Nachdenken über all jene, die in dieser Zeit mit Verlust und Trauer zu tun haben.</p>
<p>4. Financial report - Dominik Jakob Legato Board, Treasurer.</p>	<p>4. Finanzbericht - Dominik Jakob Legato Vorstand, Kassenwarte</p>
<p>2021 The income was 4.230 EUR of membership payments.</p>	<p>2021 betragen die Einnahmen 4.230 EUR aus Mitgliedsbeiträgen.</p>

<p>The expenses were 578 EUR of regular costs of internet, bank, legal and admin expenses.</p> <p>At the end of the year Legato had a bank balance of € 54.293,16 this includes a reserve for the various Voices Festival loans.</p>	<p>Die Ausgaben beliefen sich auf 578 EUR an regelmäßigen Internet-, Bank-, Rechts- und Verwaltungskosten.</p> <p>Am Ende des Jahres hatte Legato ein Bankguthaben von 54.293,16 €, darin enthalten ist eine Rücklage für die verschiedenen Ausleihen des Voices Festivals.</p>
<p>2023 The budgeted income is 5.200 EUR. The budgeted expenses are estimated at 4.340 EUR and include 3.000 EUR for training and support.</p>	<p>2023 Die budgetierten Einnahmen betragen 5.200 EUR. Die budgetierten Ausgaben werden auf 4.340 EUR geschätzt und beinhalten 3.000 EUR für Schulung und Unterstützung.</p>
<p>Auditor Report - Richard Mohr</p>	<p>Bericht des Kassenprüfers - Richard Mohr</p>
<p>"I am convinced that the accounts of Legato are reliable and I recommend the discharge of the Board."</p>	<p>"Ich bin von der Zuverlässigkeit der Jahresrechnung von Legato überzeugt und empfehle dem Vorstand die Entlastung."</p>
<p>5. Legato's objectives, actions and achievements Members of the Board</p>	<p>5. Ziele, Maßnahmen und Erfolge von Legato Mitglieder des Vorstands</p>
<p>a) Member services - being more relevant and helpful - Misha Cherniak, The Board initiated the first of Legato's "Big Conversations" with its members during lock down, to hear what services are wanted and needed. Several priority topics have been identified and the first series of events have been launched around them. Legato intends to keep on building up a collection of useful resources on its website: articles, videos, podcasts, etc. and invites experts to discuss possible contributions such as the collaboration with Thomas Hilder, a musicologist from Trondheim, who is doing research on queer choral movement. Earlier this year, the Board posted a video of a panel</p>	<p>a) Mitgliederdienste – relevanter und hilfreicher – Misha Cherniak, Der Vorstand initiierte das erste von Legatos „großen Gesprächen“ mit seinen Mitgliedern während des Lockdowns, um zu erfahren, welche Dienste gewünscht werden und erforderlich. Es wurden mehrere prioritäre Themen identifiziert und die erste Veranstaltungsreihe zu diesen Themen gestartet. Legato beabsichtigt, weiterhin eine Sammlung nützlicher Ressourcen auf seiner Website aufzubauen: Artikel, Videos, Podcasts usw. und lädt Experten ein, um mögliche Beiträge zu diskutieren, wie etwa die Zusammenarbeit mit Thomas Hilder, einem Musikwissenschaftler aus</p>

<p>discussion titled “LGBTQ+ Choirs, Care, and Activism since the Pandemic”.</p>	<p>Trondheim, der über queere Chorbewegungen forscht. Anfang dieses Jahres veröffentlichte der Vorstand ein Video einer Podiumsdiskussion mit dem Titel „LGBTQ+ Choirs, Care, and Activism since the Pandemic“.</p>
<p>b) Membership Team - staying in touch with you - Martin Gerrits Legato warmly welcomes 14 new members:</p>	<p>a) Membership Team - wir bleiben mit Euch in Kontakt - Martin Gerrits Legato heißt 14 neue Mitglieder herzlich willkommen:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ DynamiQ Voices Utrecht / Netherlands ○ GALS - Auckland’s Rainbow Choir Auckland, New Zealand ○ Helsingin Queer-feministinen kuoro Helsinki / Finland ○ Johannesburg Queer Chorus Johannesburg / South Africa ○ Laura & the Lesbians Manchester / United Kingdom ○ LGTBemol (by GMadrid Sports) Madrid / Spain ○ Mannenakkoord, Eindhoven / Netherlands ○ Queer Qhoir Qopenhagen Copenhagen/ Denmark ○ Regenbogenchor Hamburg / Germany ○ Soorten & Maten Enschede / Netherlands ○ The Friends of Dorothy Helsinki / Finland ○ Queerchor Hannover / Germany ○ 4 Non Straights Chór Niemęski (Post Masc Choir), Warsaw / Poland ○ Amsterdam Gay Men’s Chorus / Netherlands 	
<p>Unfortunately 3 choirs were dissolved:</p>	<p>Leider haben sich 3 Chöre aufgelöst:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reebou Sänger, Luxembourg ○ HERRENmitDAMEN, Cologne / Germany ○ Mannenkoorts, Den Haag / Netherlands 	
<p>Currently Legato has 153 members from 21 countries with 4.806 singers.</p>	<p>Derzeit hat Legato 153 Mitglieder aus 21 Ländern mit 4.806 Sängern.</p>
<p>c) Various Voices Team - creating singing opportunities for you - Misza Czerniak Supporting Team Bologna and liaising on the Bologna Rendezvous weekend. Promoting the LEGATO Choirs’ support policy to enable access to the festival for all. To benefit from the life-changing experience of the Legato festivals, validating Legato, enjoying making music</p>	<p>c) Various Voices Team - schafft Gesangsmöglichkeiten für Dich - Misza Czerniak Unterstützung des Teams Bologna und Kontaktperson am Bologna Rendezvous-Wochenende. Förderung der Unterstützungspolitik der LEGATO-Chöre, um allen den Zugang zum Festival zu ermöglichen. Um von der lebensverändernden Erfahrung der</p>

<p>and having fun together. Creating unforgettable unique memories and experiences that touch many hearts, change minds and challenge perceptions through the power of singing, music and performance.</p> <p>The board also managed the bidding process for Festival 2026, which was awarded to Brussels.</p>	<p>Legato-Festivals zu profitieren, Legato zu validieren, Spaß am Musizieren zu haben und gemeinsam Spaß zu haben. Unvergessliche, einzigartige Erinnerungen und Erfahrungen zu schaffen, die viele Herzen berühren, Meinungen verändern und Wahrnehmungen durch die Kraft von Gesang, Musik und Darbietung herausfordern.</p> <p>Der Vorstand leitete auch das Bewerbungsverfahren für das Festival 2026, das an Brüssel vergeben wurde.</p>
<p>d) Communications - Listening, sharing and engaging - Juancho Almenara The comms team shares the Board's work and engages with the members to share their work, ideas and creativity. Through the website blog, social media and regular newsletters and updates are shared news initiatives and to continue to build awareness of who we are and what we do.</p> <p>The Board aims to connect directly to singers as well as choirs by offering individual newsletter sign-up.</p> <p>The Board has been building its records with website registration of choirs and data collection during annual registration. Following the success of the "Spring Affair" the board premiered "Winter Melody - Our Virtual Choir Celebration of the Season". These virtual concerts are a great showcase of the member's performances and musical contributions</p>	<p>d) Kommunikation – Zuhören, Teilen und Engagement – Juancho Almenara Das Kommunikationsteam teilt die Arbeit des Vorstands und engagiert sich mit den Mitgliedern, um ihre Arbeit, Ideen und Kreativität zu teilen. Über den Website-Blog, soziale Medien und regelmäßige Newsletter und Updates werden Nachrichteninitiativen geteilt und das Bewusstsein dafür, wer wir sind und was wir tun, weiter gestärkt.</p> <p>Der Vorstand möchte direkt mit Sängern und Chören in Kontakt treten, indem er individuelle Newsletter-Anmeldungen anbietet.</p> <p>Der Vorstand hat seine Aufzeichnungen mit der Website-Registrierung von Chören und der Datenerfassung während der jährlichen Registrierung aufgebaut.</p> <p>Nach dem Erfolg von „Spring Affair“ hat der Vorstand „Winter Melody – Our Virtual Choir Celebration of the Season“ uraufgeführt. Diese virtuellen Konzerte sind ein großartiges Schaufenster für die Darbietungen und musikalischen Beiträge der Mitglieder</p>

<p>e) Governance - accountability and transparency - Martin Brophy Acknowledgement of Dominik K. Jakob's long service for Legato as a founding member and long serving member of the Board. He was the treasurer and was dealing with the regulatory authorities to make sure Legato remains legal and compliant along with Martin Gerrits. The Board appreciates very much that Dominik joins Team Legato, volunteers who support the Board with its work.</p>	<p>e) Governance - Rechenschaftspflicht und Transparenz - Martin Brophy Anerkennung der langjährigen Tätigkeit von Dominik K. Jakob für Legato als Gründungsmitglied und langjähriges Vorstandsmitglied. Er war Schatzmeister und hat mit den Aufsichtsbehörden zu tun, um sicherzustellen, dass Legato legal und konform bleibt, zusammen mit Martin Gerrits. Der Vorstand schätzt es sehr, dass Dominik sich dem Team Legato anschließt, einem Freiwilligen, der den Vorstand bei seiner Arbeit unterstützt.</p>
<p>f) Fundraising - "Singing for Equality" - Petra Pechaček The Board thanks Martin Kaufman, Principal of Martin Kaufman Philanthropy, an experienced fundraising consultant, for his hard work as the Fundraising Board Advisor. Together with the board he has developed the case for support for LEGATO - "Singing for Equality". The result will be the "Singing for Equality" Fundraising Campaign. The board is now working on the Fundraising Strategy to bring a queer safe space choir to every city or town in Europe over the next 20 years.</p>	<p>f) Fundraising - "Singing for Equality" - Petra Pechaček Der Vorstand dankt Martin Kaufman, Direktor von Martin Kaufman Philanthropy, einem erfahrenen Fundraising-Berater, für seine harte Arbeit als Berater des Fundraising Board. Gemeinsam mit dem Vorstand hat er den Fall zur Unterstützung von LEGATO – „Singing for Equality“ – entwickelt. Das Ergebnis wird die Spendenaktion „Singen für Gleichberechtigung“ sein. Der Vorstand arbeitet jetzt an der Fundraising-Strategie, um in den nächsten 20 Jahren einen queeren Safe-Space-Chor in jede Stadt oder Gemeinde in Europa zu bringen.</p>
<p>6. Q & A for the Board - Martin Brophy</p>	<p>6. Fragen und Antworten für den Vorstand – Martin Brophy</p>
<p>Members thanked the Board for their work in the last year via chat.</p>	<p>Die Mitglieder dankten dem Vorstand für seine Arbeit im letzten Jahr per Chat.</p>
<p>Q: Is a budget for the Singing for Equality programme included in the budgeted expenses for 2023? A: We are working on the fundraising</p>	<p>F: Ist ein Budget für das Singing for Equality-Programm in den budgetierten Ausgaben für 2023 enthalten? A: Wir arbeiten an der</p>


strategy, some initial money is budgeted for the first steps.	Fundraising-Strategie, einige Startgelder sind für die ersten Schritte budgetiert.
Q: How will the new president be elected? A: The Board elects all positions (president, vice-president, treasurer, secretary etc.) within	F:Wie wird der neue Präsident gewählt? A: Der Vorstand wählt alle Positionen (Präsident, Vizepräsident, Schatzmeister, Sekretär usw.) innerhalb des Vorstandes..
7. Annual Report, Accounts, Budget and Discharge of Board - Martin Gerrits	7. Jahresbericht, Rechnungslegung, Budget und Entlastung des Vorstands - Martin Gerrits
After the receipt of the board report incl. finances, the auditor's report and questions to the board, the discharge of the board for its work in the past year is proposed.. 46 out of 47 full members present took part in the online discharge of the Board.	Nach Erhalt des Vorstandsberichts inkl. Finanzen, Bericht der Rechnungsprüfer und Fragen an den Vorstand wird die Entlastung des Vorstandes für seine Arbeit im abgelaufenen Jahr vorgeschlagen. An der Online-Entlastung des Vorstandes nahmen 46 von 47 anwesenden ordentlichen Mitgliedern teil.
That results are: 44 voted YES for Discharge of the Board 0 voted AGAINST 2 voted ABSTAIN	Die Ergebnisse sind: 44 stimmten mit JA für die Entlastung des Vorstands 0 stimmten DAGEGEN 2 stimmten mit ENTHALTUNG
8. The voting Martin Gerrits and Dominik Jakob	8. Wahlen Martin Gerrits und Dominik Jakob
51 full members took part in the following online voting	51 ordentlichen Mitgliedern nahmen an den folgenden Online-Wahlen teil
Board elections There are seven board positions to be elected. Seven candidates were nominated and introduced themselves to the delegates. Each delegate has up to a maximum of 7 votes.	Vorstandswahlen Es sind sieben Vorstandsämter zu wählen. Sieben Kandidaten wurden nominiert und stellten sich den Delegierten vor. Jeder Delegierte hat maximal 7 Stimmen.
<ul style="list-style-type: none"> ○ 44 voted for Juancho Almenara (Voces por la Tolerancia / Choir+) ○ 38 voted for Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) ○ 48 voted for Hsien Chew (Pink Singers / Barberfellas) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 44 stimmten für Juancho Almenara (Voces por la Tolerancia / Choir+) ○ 38 stimmten für Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) ○ 48 stimmten für Hsien Chew (Pink Singers / Barberfellas)

<ul style="list-style-type: none"> ○ 48 voted for Misza Czerniak (Voces Gaudii) ○ 50 voted for Martin Gerrits (Philhomoniker) ○ 51 voted for Olha Rubtsova (Qwerty Queer) ○ 51 voted for Alice Simone (Qoro) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 48 stimmten für Misza Czerniak (Voces Gaudii) ○ 50 stimmten für Martin Gerrits (Philhomoniker) ○ 51 stimmten für Olha Rubtsova (Qwerty Queer) ○ 51 stimmten für Alice Simone (Qoro)
<p>Each of the seven candidates received more than the required half of the votes cast so they are elected as Board members and announce that they accept the election.</p>	<p>Jede der sieben Kandidatinnen hat mehr als die Hälfte der abgegebenen Stimmen erhalten, um als Vorstandsmitglieder gewählt zu werden, und sie nahmen anschließend die Wahl an.</p>
<p>Auditor election</p>	<p>Wahl des Kassenprüfers</p>
<p>Nominated is Richard Mohr (Schola Cantorosa) again as the auditor. Each delegate has one vote.</p>	<p>Nominiert ist erneut Richard Mohr (Schola Cantorosa) als Rechnungsprüfer. Jeder Delegierte hat eine Stimme.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ 51 voted for Richard Mohr 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 51 stimmten für Richard Mohr
<p>This is more than the required half of the votes cast. Richard Mohr is therefore elected as auditor and he accepts the election.</p>	<p>Das ist mehr als die erforderliche Hälfte der abgegebenen Stimmen. Damit wird Richard Mohr zum Abschlussprüfer gewählt und nimmt die Wahl an.</p>
<p>9. Honouring Legato's Board members Martin Brophy</p>	<p>9. Ehrung der Legato-Vorstandsmitglieder - Martin Brophy</p>
<p>The Board and the members thank the retiring Board members Dominik K. Jacob, Petra Pechaček , Annette Zahl, those members staying on for their service. Welcomed Alice Simone, Olha Rubtsova and Hsien Chew and recognised the continuing service of those staying on the board Martin Gerrits, Juancho Almenara, Misza Czerniak and Martin Brophy.</p>	<p>Der Vorstand und die Mitglieder danken den ausscheidenden Vorstandsmitgliedern Dominik K. Jacob, Petra Pechaček , Annette Zahl und den verbleibenden Mitgliedern für ihren Einsatz. Heißen Alice Simone, Olha Rubtsova und Hsien Chew willkommen und würdigte den fortdauernden Dienst der im Vorstand verbleibenden Martin Gerrits, Juancho Almenara, Misza Czerniak und Martin Brophy.</p>

<p>10. Presentation VV 2023 Bologna Team Bologna</p>	<p>10. Präsentation VV 2023 Bologna - Team Bologna</p>
<p>Report and powerpoint presentation regarding Various Voices Festival 2023 in Bologna.</p>	<p>Bericht und Powerpoint-Präsentation zum Various Voices Festival 2023 in Bologna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - VV Festival: 14 - 18 June 2023 - VV Italy Tour: 12 - 13 June 2023, 7 cities - 108 choirs to participate - 2.000 + delegates have already registered - Early bird registration closed 30 September 2022 - Delegate registration will close 28 Februar 2023 	<ul style="list-style-type: none"> - VV Festival: 14. - 18. Juni 2023 - VV Italy Tour: 12. - 13. Juni 2023, 7 Städte - 108 teilnehmende Chöre - 2.000 + Delegierte haben sich bereits angemeldet - Frühbucheerregistrierung geschlossen am 30. September 2022 - Delegiertenregistrierung endet am 28. Februar 2023
<p>Powerpoint presentation link here: https://www.legato-choirs.com/variousvoicesfestival</p>	<p>Link zur Powerpoint-Präsentation hier: https://www.legato-choirs.com/variousvoicesfestival</p>
<p>11. Q & A to team Bologna</p>	<p>11. Fragen und Antworten an Team Bologna</p>
<p>Q: Can choirs select their performing spaces outdoors? A: No. Team VV Bologna will allocate dates and performing slots. The city centre will be free of traffic on Saturday and Sunday. The Piazza Maggiore can accommodate large choirs.</p>	<p>F: Können Chöre ihre Auftrittsorte im Freien wählen? A: Nein. Das Team VV Bologna wird Termine und Auftrittsslots vergeben. Die Innenstadt ist am Samstag und Sonntag verkehrsfrei. Die Piazza Maggiore bietet Platz für große Chöre.</p>
<p>Q: How about accommodation? A: Please visit Bologna Welcome - most hotels will be online now with their prices, a 20% discount included.</p>	<p>F: Wie sieht es mit der Unterkunft aus? A: Bitte besuchen Sie Bologna Welcome – die meisten Hotels werden jetzt mit ihren Preisen online sein, inklusive 20 % Rabatt.</p>
<p>Q: Do you offer support for choirs? A: Yes, for choirs from the Ukraine, East and Southern Europe.</p>	<p>F: Bieten Sie Unterstützung für Chöre an? A: Ja, für Chöre aus der Ukraine, Ost- und Südeuropa.</p>
<p>Q: Will stages be accessible for people with mobility issues?</p>	<p>F: Werden die Bühnen für Menschen mit Mobilitätsproblemen zugänglich sein?</p>

<p>A: Yes, team Bologna takes this in account - locations will be carefully chosen.</p>	<p>A: Ja, das Team Bologna berücksichtigt dies – die Standorte werden sorgfältig ausgewählt.</p>
<p>Q: How will it be taken in account that singers of the European Queer Choir will perform with their respective choirs and that there will be no overlapping? A: Yes, the delegates already made the team aware of singing in two choirs.</p>	<p>F: Wie wird berücksichtigt, dass Sängerinnen und Sänger des European Queer Choir mit ihren jeweiligen Chören auftreten und es zu keinen Überschneidungen kommt? A: Ja, die Delegierten haben das Team bereits darauf aufmerksam gemacht, in zwei Chören zu singen.</p>
<p>Q: How about the optional performance opportunity? A: Choirs already have made aware by registering if they would like to participate in additional performances.</p>	<p>F: Wie sieht es mit der optionalen Auftrittsmöglichkeit aus? A: Chöre haben bereits bei der Anmeldung mitgeteilt, ob sie an zusätzlichen Aufführungen teilnehmen möchten.</p>
<p>12. Presentation VV 2026 Brussels Team Brussels</p>	<p>12. Präsentation VV 2026 Brüssel - Team Brüssel</p>
<p>Short report regarding Various Voices Festival 2026 in Brussels.</p>	<p>Kurzbericht zum Various Voices Festival 2026 in Brüssel.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the Brussels team and their roles and functions - Agreement with Legato has been signed. - Loan money has been transferred. - Currently team Brussels is negotiating the festival venues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation des Brüsseler Teams und seiner Rollen und Funktionen - Vereinbarung mit Legato wurde unterzeichnet. - Kreditgeld wurde überwiesen. - Derzeit verhandelt das Team Brüssel über die Festivalorte.
<p>13. Q & A to team Brussels</p>	<p>13. Fragen und Antworten an das Team Brüssel</p>
<p>Q: Why is no fundraising included in the list? A: Fundraising is included in the work of the Board and will be pursued in the near future.</p>	<p>F: Warum ist kein Fundraising in der Liste enthalten? A: Fundraising ist Teil der Arbeit des Vorstands und wird in naher Zukunft weiterverfolgt.</p>
<p>Q: Is there a plan to visit Brussels? A: Yes, the Legato Board will schedule this nearer the date with Team Brussels.</p>	<p>F: Ist ein Besuch in Brüssel geplant? A: Ja, der Legato-Vorstand wird dies näher an dem Datum mit Team Brussels ansetzen.</p>

<p>14. Closure of the meeting Martin Brophy</p>	<p>14. Abschluss der Versammlung Martin Brophy</p>
<p>The President of Legato thanked all for attending with special thanks to teams Bologna and Brussels and Martina Kohlhuber for her support and running the zoom and technical components.</p>	<p>Der Präsident von Legato dankte allen für ihre Teilnahme, mit besonderem Dank an die Teams Bologna und Brüssel und Martina Kohlhuber für ihre Unterstützung und den Betrieb der Zoom- und technischen Komponenten.</p>
<p>Afterwards Time to talk and share - online</p>	<p>Anschließend Zeit zum Reden und Austausch - online</p>



person running the meeting
Sitzungsleiter
Martin Brophy - LEGATO President



minute taker
Protokollantin
Petra Pechaček - LEGATO Secretary