

## **LEGATO**

### **Kurz Protokoll der Legato-Mitgliederversammlung vom 10. Januar 2004 in Bern.**

1. Begrüßung der Teilnehmer durch Hans.

2. Das Protokoll aus Mannheim: es gab keine weiteren Anmerkungen dazu.

3. Mitteilungen des Vorstandes

- Es wird mitgeteilt, daß Various Voices 2005 ein Darlehen von 3700,- Euro von Legato erhalten hat.
- Die Einladung von Bill Schiller nach Warschau wird verlesen (5th Nazi & Neonazi Persecution of Homosexuals 2004).
- Die Preisverleihung des „Orfeo Musica Award 2003“ für Legato wird bekannt gegeben. Verliehen wird von der ILGCN (International Lesbian And Gay Cultural Network). Die Preisverleihung wird während Various Voices im Mai 2005 in Paris stattfinden.

4. Finanzbericht

- Dominik Jakob verliest und erläutert den Kassenprüfungsbericht. Die Kasse ist geprüft worden bis Juli 2003. Die nächste Prüfung wird Anfang 2005 stattfinden und für die Zeit von Ende 2003 und 2004 sein. Dominik Jakob (VielHomoNie Rhein-Ruhr) und Daniel Geiser (Schwubs) sind die neuen Kassenprüfer.
- Hans fragt das Plenum, ob die Chöre, die bisher ihren Beitrag von mehr als zwei Jahren nicht bezahlt haben, erneut kontaktiert oder aus der Liste der Mitglieder gestrichen werden sollen. Es wird eine weitere Kontaktaufnahme vereinbart. Sollte diese wieder zu keinem Ergebnis führen, sollen die Chöre von der Mitgliederliste gestrichen werden.

5. Wahl des neuen Vorstandes ab 2005 Hans und Sibylle wollen ab VV2005 (Mai 2005) nicht mehr für den Vorstand kandidieren. Jens Melcher bleibt. Die Mitglieder werden aufgefordert, sich über eine Nachfolge Gedanken zu machen. Es sollen zwei neue Mitglieder als Ersatz für Hans und Sibylle gewählt werden (2 Frauen oder ein Mann und eine Frau).

6. Fehlt irrtümlicherweise auf der Einladung.

7. Informationen von und Diskussion mit den Organisatoren von Various Voices 2005, Paris

- Die Anmeldefrist soll im Mai 2004 beginnen. Es wird empfohlen, sich frühzeitig anzumelden.

### **Fragen und Antworten:**

-Werden die Konzerte noch in den vorgestellten Theatern stattfinden?

*Voraussichtlich ja. Die Vorreservierungen für das Trianon und das La Cigalle bestehen noch. Ob die Eröffnungsveranstaltung noch im Chatelét stattfinden kann, steht noch offen, da es noch nicht offiziell reserviert ist (das Theater ist sehr teuer).*

-Hat sich etwas am Finanzplan geändert?

*Nein. Das Budget für das Festival wird mit 1 Mio. Euro veranschlagt, wobei 50 % durch Einnahmen und 50 % durch Sponsoring reinkommen sollen.*

-Hat sich etwas an den Teilnehmergebühren geändert?

*Nein. Bisher wird von folgenden Anmeldegebühren ausgegangen:*

200,- Euro für Chöre mit weniger als 15 Mitgliedern

250,- Euro für Chöre mit mehr als 15 Mitgliedern

150,- Euro pro Person als Einzelanmeldung *Die Gebühren für die Einzelanmeldung sollen auch ein Ticket für den ÖPNV beinhalten.*

-Macht es Sinn, wenn sich Chöre schon selber vorher um Zimmer bemühen?

*Ja, wer die Möglichkeiten hat, kann sich auch schon selber im Vorfeld um Übernachtungsplätze bemühen-*

-Wann wird die Hymne versendet?

*John Dawkins arbeitet daran. Geplant ist, sie Ende Oktober 2004 zu versenden, damit genug Zeit zum Proben bleibt.*

-Wann ist Anmeldeschluss?

*Bis kein Platz mehr frei ist. Es soll keinen expliziten Anmeldeschluss geben.*

**(Anmerkung des Legato-Vorstands: Legato-Chöre haben Platzierungsrecht, wenn sie sich früh genug anmelden. Siehe auch Entscheidung beim Treffen Mannheim, Herbst 2003)** Pressearbeit:

Clark hat Kontakt zu Têtu, dem größten französischen Schwulenmagazin. Er bittet jedoch, ihm Kontaktadressen gerade von Publikationen außerhalb Deutschland zu geben, damit die Organisation diese anschreiben kann.

Sendet bitte ein paar Exemplare und die Kontaktadressen von schwulen/lesbischen Publikationen an folgende Adresse:

**Clark Massad; 17 Rue du Temple; F-75004 Paris, France**

-Wie und wo wird Various Voices 2005 bekannt gemacht?

*Im Februar wird per Mail jeder Legato-Chor vom bisherigen Stand unterrichtet.*

*Beim GALA-Concert vom 17. bis 24. Juli 2004 in Montreal/Canada wird auch die Werbetrommel für VV2005 gerührt. An diesem Konzert nehmen neben mehreren europäischen Chören auch Mélo'Men teil.*

**8.** Das nächste Treffen: erst wieder in Paris während des Festivals.

**9.** Verschiedenes:

\*Hans hätte gerne in Paris das nächste Festival bekannt gegeben. Es soll nach Paris weiter gehen. Aber wo und wann findet das nächste Festival statt? Nicht nur wird nach London geschaut; auch werden andere Regionen aufgefordert, sich Gedanken zu machen, ob ein solches Festival dort stattfinden könnte. Dazu könnte Kontakt mit Legato aufgenommen werden und/oder auch eine Menge an Erfahrung in Paris gesammelt werden.

**10.** Hans bedankt sich bei den Gastgebern/Gastgeberinnen für die Durchführung und Organisation des Treffens. Ende des Treffens ist gegen 16:30.