



## Minutes of the Legato meeting 2012 in Cologne Protokoll der Mitgliederversammlung 2012 in Köln

March 30<sup>th</sup> 2012, Community Center, Cologne-Kalk, Germany  
30. März 2012, Bürgerzentrum Köln-Kalk, Deutschland

### Present / Anwesend:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Dominik K. Jakob        | Vielhomonie Rhein-Ruhr, Düsseldorf<br>and member of the Legato board |
| 2. Martin Gerrits          | Philhomoniker, Munich<br>and member of the legato board              |
| 3. Bernadette Manning      | Glória, Dublin   |
| 4. Gérard Näring           | Het Herenakkord, Arnhem  |
| 5. Oliver Rademann         | Rosa Note, Stuttgart   |
| 6. Christoph Schulze-Wenck | Rosa Note, Stuttgart   |
| 7. Willem Jager            | Mannenkoorts, Den Haag   |
| 8. Ruud Kieboom            | Mannenkoorts, Den Haag   |
| 9. Britta von Ehrenkrook   | Musica Lesbiana, Stuttgart   |
| 10. Iris Hax               | Classical Lesbians, Berlin   |
| 11. Richard Mohr           | Schola Cantorosa, Hamburg  |
| 12. Eshana Bender          | Leineperlen, Hannover  |
| 13. Edith Ahmann           | Leineperlen, Hannover  |
| 14. Michael Hempel         | Regenbogenchor, München  |
| 15. Inga Winterberg        | Schrillerlocken, Hamburg   |
| 16. Frank Möllerbernd      | Männer-Minne, Berlin   |
| 17. Martin Brophy          | London Gay Men's Chorus, London                                      |
| 18. Nikolaus Maier         | Philhomoniker, München   |
| 19. Daniel Hoever          | Die Schrillmänner, Karlsruhe   |
| 20. George Holstein        | Rozenkoor, Amsterdam   |
| 21. Cees Coomans           | Rozenkoor, Amsterdam   |
| 22. Benno Jockweg          | Homophon, Münster  |
| 23. Michael Echternach     | Triviatas, Köln  |
| 24. Christoph Scharrenbach | Triviatas, Köln  |
| 25. Thiemo Parkin          | Die Zauberflöten, Köln   |
| 26. Richard Gilbert        | Die Zauberflöten, Köln   |

### Legato e. V.

#### Lesbians and Gays Singing Together

Umbrella organisation for  
lesbian and gay choirs in Europe  
Dachverband der lesbischen und  
schwule Chöre Europas

c/o Martin Gerrits  
Bauerstr. 37  
80796 München  
Germany  
Mobil +49-170-7600484  
info@legato-choirs.com  
www.legato-choirs.com

#### Board/Vorstand:

Mary Fyfe  
Dominik K. Jakob  
Martin Gerrits

registered as a public interest  
association under German law/  
gemeinnützig anerkannt nach  
deutschem Recht  
Registration Court/  
Registriergericht Karlsruhe,  
VR 2885

#### Bank account/Bankverbindung:

Volksbank Raiffeisenbank  
Main-Kinzig eG  
Konto-Nr. 2257220  
Bankleitzahl 50661639  
IBAN DE83506616390002257220  
BIC GENODEF1LSR

### 1. Welcome

Martin Gerrits (Member of the Board) welcomes the delegates to the meeting and thanked Die Zauberflöten for organising it. He made excuses for board member Mary Fyfe.

### 2. Approval of the minutes of the last meeting

The minutes are agreed unanimously as correct.

Action points from the last minutes:

Legato Facebook page – the page does exist but not yet published as there is very little data and it is still being worked upon.

Communications with Legato from Australian choirs. Martin to investigate the possibility of having a reciprocal agreement with Australian choirs as the country does not have a similar organisation like Legato.

### 3. Report from the choirs

Delegates were asked to introduce themselves and give some short details on what each choir is currently undertaking.

Leineperlen, Hannover – wish to take part in Various Voices in Dublin.

Triviatas, Cologne – 30<sup>th</sup> Anniversary this year with a concert in June and a new conductor.

Schola Cantorosa, Hamburg – 25<sup>th</sup> Anniversary this year with a concert planned. Festival for approx. 15 choirs to be announced.

Het Herenakkord, Arnhem – preparing for 15<sup>th</sup> anniversary with a concert in November.

Rosa Note, Stuttgart – current programme just ended with a new one already in preparation.

Homophon, Münster – 25<sup>th</sup> anniversary in October with presentation of new programme at the same time.

Männer-Minne, Berlin -25<sup>th</sup> Anniversary – plan to attend opening of Athens Pride.

Zauberflöten, Cologne – charity event tonight for the benefit of LUX. New programme being planned around the theme of 'strong feelings'.

Schrillmänner, Karlsruhe – established now approximately 22 years. Attempting to keep a cultural festival together.

Schrillerlocken, Hamburg – Film music concert being planned.

Musica Lesbiana, Stuttgart – new programme being planned.

London Gay Men's Chorus – more than 200

### Begrüßung

Martin Gerrits (Vorstandsmitglied) begrüßt die Delegierten und dankt den „Zauberflöten“ für die Organisation des Treffens. Er entschuldigt Mary Fyfe vom Vorstand.

### Protokollgenehmigung der letzten Sitzung

Das Protokoll wird einstimmig beschlossen.

Rückfragen:

Legato Facebook Seite: die Seite existiert, aber ist noch nicht veröffentlicht da es nur sehr wenige Einträge gibt und es noch vorbereitet wird.

Kontaktaufnahme von Legato mit Australischen Chören. Martin prüft, ob eine gegenseitige Vereinbarung mit Australischen Chören möglich ist, da es dort keine ähnliche Organisation wie Legato gibt.

### Berichte der Chöre

Die Delegierten wurden gebeten, sich vorzustellen und kurz aktuelle Aktivitäten zu nennen:

Leineperlen, Hannover - möchten an Various Voices in Dublin teilnehmen.

Triviatas, Köln – 30. Geburtstag in diesem Jahr mit einem Konzert im Juni und ein neuer Dirigent.

Schola Cantorosa, Hamburg – Konzert zum 25. Geburtstag geplant. Ein Festival für ca. 15 Chöre ist in Planung.

Het Herenakkord, Arnhem - Vorbereitung für 15. Geburtstag mit einem Konzert im November.

Rosa Note, Stuttgart - aktuelles Programm ist gerade beendet und ein neues bereits in Vorbereitung.

Homophon, Münster - 25-jähriges Jubiläum im Oktober mit neuem Programm.

Männer-Minne, Berlin – 25. Geburtstag – Eine Teilnahme am CSD in Athen ist geplant

Zauberflöten, Köln - Benefizkonzert heute Abend zu Gunsten von LUX. Neues Programm ist rund um das Thema 'starke Gefühle' geplant

Schrillmänner, Karlsruhe – nun schon 22 Jahre alt. Ein Kulturfestival ist in Planung.

Schrillerlocken, Hamburg - Konzert mit Filmmusik ist geplant.

Musica Lesbiana, Stuttgart – Vorbereitungen für neues Programm.

London Gay Men's Chorus - mehr als 200 Sängerinnen und Sänger und 21 Jahre alt.

singers in the group and 21 years old this year. Appearing at the Royal Festival Hall on the 6<sup>th</sup> May. Schools projects established including special schools. London hope to host the Gay Games in 2016. Attending GALA music festival in Denver in July.

Glória, Dublin – the group has now been in existence for 16 years since it became legal in Ireland to be gay. Annual concert in June. Lots of charity work undertaken. There are now three other choirs in Ireland.

Classical Lesbians, Berlin - group of 25 singers. Preparing for concert of music by an Estonian composer on the 22<sup>nd</sup> September.

Mannenkoorts, The Hague – Have just produced their first recording CD of recent concert. Not much being planned at the moment.

Rozenkoor, Amsterdam – 20<sup>th</sup> Anniversary this year.

Regenbogenchor, Munich – the group has been in existence for 6 years and now trying to arrange new performance.

Philhomoniker, Munich – Taking part at Edinburgh Festival Fringe this year

Vielhomonie Rhein-Ruhr, Duisburg – Recently a new conductor joined the choir. 21<sup>st</sup> year anniversary in early 2012.

#### 4. Report from the board

The boards then made comments about their work. There are now 70 members of Legato with six new choirs joining in the last 12 months.

There then followed a discussion about the bidding process for Various Voices 2014. €3,500 has been given by London to support the next festival. A €10,000 loan has been given to Dublin from Legato.

#### 5. Financial Report

There then followed a financial report from Dominik followed by questions.

Q – What are we doing with the €5,500 - on the bank account?.

A – We will use this to support the next festival.

Q – How have we managed to accumulate this amount of funds?

A – We have received donations from difference sources.

Q -We are charging each choir a very low fee. Do we have enough funds at the mo-

Auftritt in der Royal Festival Hall am 6. Mai. Schulprojekt gestartet mit einer Sonderschule. London hofft 2016 Gastgeber der Gay Games sein zu können. Teilnahme an GALA Festival in Denver im Juli.

Glória, Dublin - die Gruppe besteht seit 16 Jahren, als Homosexualität in Irland nicht mehr bestraft wurde. Jahreskonzert im Juni. Viele Benefizprojekte unternommen. Es gibt jetzt drei anderen Chören in Irland.

Classical Lesbians, Berlin - Gruppe von 25 Sängerinnen. Vorbereiten für Konzert mit Musik von einem estnischen Komponisten am 22. September.

Mannenkoorts, Den Haag - Haben gerade ihre erste CD während des letzten Konzertes produziert. Sonst ist im Moment nicht viel geplant.

Rozenkoor, Amsterdam - 20. Jahrestag in diesem Jahr.

Regenbogenchor, München - die Gruppe besteht seit 6 Jahren und bereitet ein neues Konzert vor

Philhomoniker, München – wird dieses Jahr am Edinburgh Festival Fringe teilnehmen.

Vielhomonie Rhein-Ruhr, Duisburg – seit kurzem mit neuem Leiter. 21. Jahrestag im Frühjahr 2012.

#### Bericht vom Vorstand

Die Vorstände erläutern ihre Arbeit. Es sind jetzt 70 Mitglieder bei Legato mit sechs neuen Chören in den letzten 12 Monaten.

Es folgte eine Diskussion über die Bewerbung für Various Voices 2014.

3.500 € wurde von London gegeben zur Unterstützung des nächsten Festivals. Legato hat 10.000 € als Darlehen an Dublin gegeben.

#### Finanzbericht

Es folgt der finanzielle Bericht von Dominik mit anschließenden Fragen

Frage: Was tun wir mit dem 5500 € auf dem Bankkonto?

Antwort: Diese werden wir nutzen, um das nächste Festival zu unterstützen.

F: Wie haben wir es geschafft, diesen Betrag anzusammeln?

A: Wir haben Spenden von verschiedenen Quellen empfangen.

F: Wir erheben von jedem Chor einen sehr geringen Mitgliedsbeitrag. Haben wir mo-

ment?

A - We have enough for the time being.

Some expressed the opinion that some of the funds could also be invested into improving the Website. Willem asked Martin if he was of the opinion that more investment in a good Facebook site would be better. Martin replied that he thought a good Internet homepage was very important.

Links and strategies were being developed to other choirs, particularly in Eastern Europe to establish what they are doing and how they function in order to give them help and support.

It was agreed that the website required re-vamping and to see if money could be spent on this. The board tasked themselves with looking at this matter with a view to setting up a working group to follow this through and to see if the fee should be increased to achieve more. Information to all members would go out on the website.

There had been very little movement on the account. The Auditors were content that all was in order and granted discharge of liability of the board.

The delegates agreed with the Auditors unanimously.

## **6. Presentation and discussion about the planning of Various Voices in Dublin in 2014**

There then followed a very comprehensive presentation on behalf of Various Voices Dublin by Bernadette Manning which has been posted on the website for everyone to see.

## **7. Discussion and decision about the bidding process of selecting a venue for the Various Voices 2018**

The discussion began by announcing that the venue for 2018 will be made known during the 2014 festival. The discussion began in Berlin in 2010 and requires support from Legato to encourage choirs to become host city bidders. It is possible that funds will be required from the Legato account to invest in this work. A unanimous vote was taken to empower the board to undertake this work and spend money on the bidding process.

mentan genug Finanzmittel?

A: Wir haben genug für den Augenblick.

Einige äußerten die Meinung, dass ein Teil der Mittel für die Verbesserung der Webseite verwendet werden könnte. Willem fragte Martin, ob er der Meinung sei, dass eine gute Facebook-Seite besser wäre. Martin antwortete, dass seiner Meinung nach eine gute Internetseite sehr wichtig ist.

Besonders für Chöre aus Osteuropa wurden Verbindungen und Strategien entwickelt, um Sie beim Aufbau Ihrer Arbeit zu unterstützen.

Es wurde beschlossen, dass die Website eine Renovierung benötigt und daß hierfür Geld aufgewendet werden soll. Der Vorstand nimmt sich dieser Aufgabe an und richtet ggf. eine Arbeitsgruppe für die Umsetzung ein. Er prüft auch, ob die Geldmittel ausreichen und erhöht werden müssten, um eine bessere Webseite zu ermöglichen. Informationen dazu gehen an alle Mitglieder über die Website.

Es gab sehr wenig Bewegung auf dem Konto. Die Kassenprüfer bestätigen, dass alles in Ordnung war und schlagen die Entlastung des Vorstandes vor.

Die Delegierten stimmten den Kassenprüfern einstimmig zu.

## **Vorstellung und Präsentation der Planungen zu Various Voices in Dublin 2014**

Es folgte eine sehr umfangreiche Präsentation von von Bernadette Manning im Namen von Various Voices Dublin, die auf der Website veröffentlicht wird.

## **Diskussion und Beschluß zum Auswahlverfahren von Various Voices 2018**

Der Austragungsort für 2018 soll während dem Festival 2014 bekannt gegeben werden soll. Schon bei der Auswahl in Berlin 2010 wurde klar, dass Unterstützung von Legato benötigt wird, um Chöre zur Bewerbung zu ermutigen. Legato-Mittel werden dafür voraussichtlich erforderlich sein. Einstimmig wurde der Vorstand beauftragt entsprechende Schritte einzuleiten und auch dafür Geld auszugeben.

**8. Time and place of the next Legato meeting**

Martin Brophy from London Gay Men's Choir announced that they would be happy to invite everyone to London in Spring 2013 and that further information would follow on this.

**9. AOB (Any Other Business)**

The point was raised, that nearly all choirs attending the meeting had not paid their membership fees for 2012.

There appear to be gaps in the USA Gregory Allen archive. Information about this would follow via Legato channels.

**Termin und Ort für das nächste Legato-Treffen**

Martin Brophy vom London Gay Men's Choir London lädt zum nächsten Treffen im Frühjahr 2013 nach London ein. Weitere Informationen werden folgen.

**Verschiedenes**

Es wurde festgestellt, dass sogut wie alle anwesende Chöre noch nicht ihre Mitgliedsbeiträge für das Jahr 2012 bezahlt haben.

Es scheint, um Lücken in den USA Gregory Allen Archivs sein. Informationen dazu würde über Legato folgen.

Chair: Martin Gerrits

Minutes: Richard Gilbert

### **Various Voices Bidding Process**

After discussion at the Legato meeting in Dublin in June 2011 the following arrangements were agreed for bidding for future Various Voices Festivals and specifically for the 2018 Festival.

**2012-2013** - Legato Board to invite choirs/groups of choirs to begin thinking about bidding for the 2018 Festival and where needed put them in touch with others with recent experience (London and Dublin)

**November 2013** - Bids in electronic form to be submitted by the end of November

**December 2013 - March 2014** - initial examination of bids and any necessary revisions made

**March 2014** - bids sent electronically to all Legato members to enable representatives to discuss the options with members of their choirs prior to the Various Voices Festival in Dublin, and with a facility for questions to be asked and answers provided via email through Legato so that all members have as much information as possible.

**June 2014** - Legato meeting planned to take place during Various Voices Dublin. Each bidding group would then be asked to make a presentation (with video if desired) together with a final question and answer session. Following this each choir representative would be asked to vote and the announcement of the result would be made before the end of the Festival.