

Minutes of LEGATO Members' Meeting in Paris, 7 May 2005

Present choruses:

Lesbenchor Stuttgart, Choeur Homogène Geneva, Het Herenakkoord Arnhem, London Gay Men's Chorus, Schola Cantorosa Hamburg, Männer-Minne Berlin, Vielhomonie Rhein-Ruhr, Homophon Münster, Vox Rosa Den Haag, Zauberflöten Köln, Die Tollkirschen Leipzig, Homomannenkoor Zangzaad Groningen, Cantatori del Duomo Utrecht, Die Schrillerlocken Hamburg, Philhomoniker München, Fliedertafel Basel, Warme Wellen Aachen, DonnAcapella Frankfurt, Schwubs Bern, Trällerpfeifen Nürnberg, Mainsirenen Frankfurt, Classical Lesbians Berlin

Guests: Delegates from Various Voices 2001 (Berlin) and Various Voices 2005 (Paris)

Minutes: Jan Mulders, Homomannenkoor Zangzaad

1. Welcome by the president of LEGATO Hans van der Veen who asks the delegates to check the LEGATO datas for changes in their choruses.
2. The meeting approves the minutes of the last LEGATO meeting in Bern.
3. Announcements of the Board
 - The year before Various Voices always is a quiet year, because the essential work has to be done by the organizing committee. Help of the board is essential. A Various Voices Festival is the visible result of the work previously done by LEGATO.
 - LEGATO received the ILGCN award 2003 at the opening night of VV2005 out of the hands of Bill Schiller.
 - Sibylle Launhard and Hans van der Veen are leaving the board at this meeting.
4. Berlin (VV2001)

Ludger thanks the board of VV2005 for all the work they did to make VV2005 such a big success. From his own experience he knows how much work had been done...
The financials of VV2001 are not yet closed because invoices are still coming. But a surplus of about 10.000,- EUR is expected. This money will be donated to LEGATO to help starting up a next festival. Within a few months LEGATO can expect this.
The president of LEGATO thanks the board of VV2001. He tells the members 75% of the LEGATO money had been given to VV2005 as an interest free loan. He makes clear the money belongs to the choruses in Europe, united in LEGATO.
5. Financial Report

Auditor's Report of the 2004 accounts: Dominik Jakob (Vielhomonie Rhein-Ruhr) and Daniel Geiser (Schwubs) have proved the finances of LEGATO and found it all right.
Thanks to Sibylle.
Election of new auditors for 2005:
Daniel Geiser (Schwubs) and Richard Mohr (Schola Cantorosa)
Sibylle:
LEGATO has now on the account about 2.300,- EUR the loan to VV2005 was 3.700,- EUR.
Three choruses (Deux pas de Deux, RoseAcapella, Ma's Mannen) did not pay their membership fee for the last two years. The present members approved to cancel their membership, after sending a last reminder.
6. First remarks about the Various Voices Festival 2005

Big hands for the Various Voices 2005 board and organizing group.
-Question: we missed press-information.
-Clarck Massad (VV2005): we informed gay press, had posters and postcards. Maybe you do not notice as we had this press material mostly send out before the festival started.

Tickets: 1/3 where sold to general public; 2/3 where for chorus members. May 5 we had all afternoon and evening a live registration on TV4 and a one hour documentary will be broadcasted next month on TV4.

-Iris Hölling (Classical Lesbians) thanks board of VV2005 for the kiosk performances. The choruses where very visible to the Parisian audience.

-Ulrike Lachmann (Schrillerlocken) had a great privatly organized concert with their group besides from the festival.

-Martin Brophy (LGMC) has been recognised on tv...

-Dirk-Jan Neumann (Zauberflöten): stages were to full with steps and grand piano and so the moving on stage was difficult. Suggestion for a next festival: one stage with and one stage without steps? A great "yes" from all. Also the microphones made the performances difficult for some choruses.

-Richard Mohr (Schola Cantorosa): thanks for great sounds! And steps make visibility to audience better!

-Jan Mulders (Zangzaad): One of the presentation-couples was boring. Too much the same texts also.

-John Dawkins (VV2005): we tried two different styles of presentations...

-Clark Massad (VV2005): LEGATO should try to provide all kind of information for a next festival as it seems that over four years it is difficult to bring it from one organising group to the next.

-Ludger (VV2001): after the festival we fell into a big black hole. We planned to write down all informations, but lost it in the black hole...

-Hans: please help VV2005 to survive the black hole. Send them postcards!!!

7. Next festival: when? Which chorus (or group of choruses) wants to organize?
Martin Brophy of the London Gay Mens Chorus stand up to tell the meeting that they will come - in autumn - with a proposal. LEGATO has formally to decide in spring 2006. They think 3 years of preparation is enough.
8. Election of new board.
Hans speaks also on behalf of Sibylle: he loved the job, but in his idea someone else should do this job now. He has been in charge since 1993 with organizing festivals and since 1997 with LEGATO. It is enough for now.
Laurent Bellini (Mélo'Men) already spoke about running for the next board in Bern and still is available. Missing is a female member of the LEGATO board. In case no female delegate is standing up the constitution has to be changed.
After a 15 minutes break Iris Hölling (Classical Lesbians-Berlin) announces she is available. At least until the next LEGATO meeting. In her opinion changing the constitution is not an option. The new board is elected by applause by the members of LEGATO.
The board now consist of Laurent Bellini, Iris Hölling and Jens Melcher.
9. Other business
Iris Hölling thanks Hans for all the work he did for LEGATO.
10. Next LEGATO meeting: In autumn the LEGATO meeting will be hosted by Männer-Minne.
A next spring meeting could be held in London by LGMC.
11. Hans van der Veen thanks all delegates for coming early in the morning after three busy festival days and closes the meeting.

Protokoll der LEGATO Mitgliederversammlung in Paris, 7. Mai 2005

Anwesende Chöre:

Lesbenchor Stuttgart, Choeur Homogène Geneva, Het Herenakkoord Arnhem, London Gay Men's Chorus, Schola Cantorosa Hamburg, Männer-Minne Berlin, Vielhomonie Rhein-Ruhr, Homophon Münster, Vox Rosa Den Haag, Zauberflöten Köln, Die Tollkirschen Leipzig, Homomannenchor Zangzaad Groningen, Cantatori del Duomo Utrecht, Die Schrillerlocken Hamburg, Philhomoniker München, Fliedertafel Basel, Warme Wellen Aachen, DonnAcapella Frankfurt, Schwubs Bern, Trällerpfeifen Nürnberg, Mainsirenen Frankfurt, Classical Lesbians Berlin

Gäste: Delegierte von Various Voices 2001 (Berlin) und Various Voices 2005 (Paris)

Protokoll: Jan Mulders, Homomannenchor Zangzaad

1. Begrüßung durch den Präsident von LEGATO Hans van der Veen, der die Delegierten bittet, die LEGATO-Daten auf Änderungen bei ihren Chören zu überprüfen.
2. Die Versammlung nimmt das Protokoll des letzten Treffens in Bern an.
3. Ankündigungen des Vorstandes
 - Das Jahr vor Various Voices ist immer ein ruhiges Jahr, da die wesentliche Arbeit durch die Organisatoren des Festivals gemacht werden muss. Ein Various Voices Festival ist das sichtbare Resultat der Arbeit, die vorher durch LEGATO gemacht wurde.
 - LEGATO hat den ILGCN award 2003 bei der Eröffnungsnacht von VV2005 aus den Händen von Bill Schiller erhalten.
 - Sibylle Launhard und Hans van der Veen werden den Vorstand bei diesem Meeting verlassen.
4. Berlin (VV2001)

Ludger dankt dem Vorstand von VV2005 für all die Arbeit, die gemacht wurde, um VV2005 zu solch einem großen Erfolg werden zu lassen. Aus seiner eigenen Erfahrung heraus weiß er, wie viel Arbeit gemacht werden musste...

Die Finanzen von VV2001 sind immer noch nicht ganz abgeschlossen, aber die Organisatoren rechnen mit einem Überschuß von etwa 10.000,- EUR. Dieses Geld soll dann an LEGATO gespendet werden, um auch für ein nächstes Festival eine Anschubfinanzierung zu ermöglichen. Der Präsident von LEGATO dankt dem Vorstand von VV2001. Er teilt den Mitgliedern mit, dass 75% des LEGATO Geldes VV2005 als zinsloses Darlehen zur Verfügung gestellt wurden. Er macht klar, dass das Geld den europäischen Chören gehört, die vereinigt sind in LEGATO.
5. Finanzbericht

Kassenprüferbericht für 2004: Dominik Jakob (Vielhomonie Rhein-Ruhr) and Daniel Geiser (Schwubs) haben die Kasse von LEGATO geprüft und keine Beanstandungen festgestellt. Dank an Sibylle.

Wahl neuer Kassenprüfer für 2005:
Daniel Geiser (Schwubs) and Richard Mohr (Schola Cantorosa)

Sibylle:
LEGATO hat derzeit einen Kontostand von rund 2.300,- EUR. Das Darlehen an VV2005 betrug 3.700,- EUR.

Drei Chöre (Deux pas de Deux, RoseAcapella, Ma's Mannen) haben Ihren Mitgliedsbeitrag seit zwei Jahren nicht bezahlt. Die anwesenden Mitglieder stimmen zu, diese Chöre auszuschließen, wenn auf eine letzte Erinnerung keine Zahlung erfolgt.
6. Erste Anmerkungen zu Various Voices Festival 2005

Großer Applaus für Various Voices 2005 Vorstand und Organisatoren.

-Frage: Wir vermissten Presseinformationen.

- Clarck Massad (VV2005): Wir haben die gay Presse informiert, hatten Posters und Postkarten. Vielleicht wurde dies nicht so wahrgenommen, weil das Pressematerial überwiegend versandt wurde bevor das Festival startete.
- Tickets: 1/3 wurde beim allgemeinen Publikum verkauft; 2/3 waren für die Teilnehmer der Chöre. Am 5. Mai wurde auf TV4 den ganzen Nachmittag und Abend live über das Festival berichtet und nächsten Monat wird eine einstündige Dokumentation gesendet werden.
- Iris Hölling (Classical Lesbians) dankt VV2005 für die Auftritte in der Öffentlichkeit in den Kiosken. Die Chöre wurden dadurch sehr sichtbar für das Pariser Publikum.
- Ulrike Lachmann (Schrillerlocken) hatte ein tolles privat organisiertes Konzert neben dem offiziellen Festival mit ihrem Chor.
- Martin Brophy (LGMC) wurde von Bekannten im Fernsehen erkannt...
- Dirk-Jan Neumann (Zauberflöten): Die Bühnen waren durch Podeste und große Flügel sehr voll, daher war das Bewegen auf der Bühne sehr schwierig. Vorschlag für ein nächstes Festival: Eine Bühne mit und eine ohne Podeste? Große Zustimmung von allen. Auch die Mikrofone achten die Auftritte schwierig für einige Chöre.
- Richard Mohr (Schola Cantorosa): Danke für den tollen Ton! Podeste machen die Performance sehr viel besser sichtbar für das Publikum!
- Jan Mulders (Zangzaad): Eines der Moderatorenpaare war langweilig und hatte immer die selben Texte.
- John Dawkins (VV2005): wir haben versucht, zwei unterschiedliche Präsentationsstile zu bekommen...
- Clark Massad (VV2005): LEGATO sollte versuchen die ganzen Informationen für ein nächstes Festival zu sammeln, da es schwierig zu sein scheint, alles über vier Jahre von einer Organisationsgruppe zur nächsten zu bringen.
- Ludger (VV2001): Nach dem Festival fielen alle in ein großes schwarzes Loch. Wir hatten vor, alle Informationen niederzuschreiben, aber da wurde dann aufgrund des schwarzen Lochs nichts draus...
- Hans: Bitte helft VV2005 das schwarze Loch zu überstehen. Sendet ihnen Postkarten!!!

7. Nächstes Festival: Wann? Welcher Chor (oder Gruppe von Chören) möchte es organisieren?
 Martin Brophy vom London Gay Men's Chorus teilt dem Meeting mit, dass sie im Herbst mit einem Vorschlag kommen wollen. LEGATO muß dann im Frühjahr 2006 entscheiden. Sie denken, dass 3 Jahr für die Vorbereitung genügen werden.

8. Vorstandswahl
 Hans spricht auch im Namen von Sibylle: er liebte sein Arbeit im Vorstand, aber nun sollte jemand anderes mit der Arbeit weitermachen. Er war seit 1993 beschäftigt mit der Organisation von Festivals und seit 1997 mit LEGATO. Nun ist es erst einmal genug damit. Laurent Bellini (Mélo'Men) hatte bereits in Bern über eine mögliche Kandidatur gesprochen und stünde weiterhin zur Verfügung. Es fehlt ein weibliches Vorstandsmitglied. Falls sich keine weibliche Delegierte zur Verfügung stellt, müsste die Satzung geändert werden.
 Nach einer 15 minütigen Pause teilt Iris Hölling (Classical Lesbians-Berlin) mit, dass sie sich zur Verfügung stellt. Zumindest bis zum nächsten LEGATO Treffen. Die Satzung zu ändern wäre Ihrer Meinung nach keine gute Alternative. Der neue Vorstand wird durch die Mitglieder gewählt und mit Applaus begrüßt. Er besteht nunmehr aus Laurent Bellini, Iris Hölling und Jens Melcher.

9. Sonstiges
 Iris Hölling dankt Hans für all die Arbeit, die er für LEGATO in den ganzen Jahren geleistet hat.

10. Nächstes Treffen: Im Herbst wird Männer-Minne Gastgeber für ein Treffen sein.
Ein nächstes Frühjahrestreffen könnte dann in London bei LGMC abgehalten werden.
11. Hans van der Veen dankt allen Delegierten für ihr Kommen so früh am Morgen nach drei vollen Tagen Festiv und beendet das Treffen.