

## Minutes of annual Legato meeting 2009

Monday May 4, 2pm Southbank Centre London

Present:

Robin Godfrey	Gala Choruses US
Teddy Witherington	San Francisco GMC
Andre Zwiars-Polidori	Canta:re, Berlin
Martin R Bach	Canta:re, Berlin
Willem Jager	Mannenkoorts, Den Haag (also Vox Rosa)
Rund Kieboom	Mannenkoorts, Den Haag
Andreas Schreiber	Warme Wellen, Aachen
Matthias Lipinski	Warme Wellen, Aachen
Jorg Schweider	Homophon, Münster
Benne Jockweij	Homophon, Münster
Philippe Bonhomie	Melomen, Paris
Henning Orth	Vox Homana, Hannover
Christian Wickers	Vox Homana, Hannover
Robert Dufton	LGMC Team, London
Sarah Howell-Davies	Diversity, London
Roger Blake	Diversity, London
Gerard Hendriksman	Onder Anderen Leeuwarden
Bas van Uhit	Het Herrenakkoord, Arnhem NL
Gerard Naring	Het Herrenakkoord, Arnhem NL
Tajana Josimovic	Le Zbor, Zagreb
Mia Maletya	Le Zbor, Zagreb
Mark Winter	Pink Singers, London
Andrew Francalanca	Pink Singers, London
Thomas Diekmann	Rosa Note, Stuttgart
Petra Pechacek	Die WEIBrations, Karlsruhe
Gabi Riegels	Die WEIBrations, Karlsruhe
Daniel Geiser	Schwubs, Bern
Chris Roseboom	Cantatori del Duomo, Utrecht NL
Danny van der Spek	Cantatori del Duomo, Utrecht NL
Whit Finner	Männer-Minne, Berlin
Frank Mollerbernd	Männer-Minne, Berlin
Nikolaus Maier	Philhomoniker, München
Martin Gerrits	Philhomoniker, München
Andreas Kuehler	Philhomoniker, München
Mary Fyfe	Diversity, London
Carsten Bergerfurth	Diversity, London
Andrea Brown	Diversity, London – Artistic Director Various Voices
Martin Brophy	LGMC, London – Chair Various Voices

Apologies for absence:

Gay Abandon, Leeds  
Gemengd Dameskoor, Groningen  
Brighton GMC, Brighton and Hove

## **1.0 Welcome**

- 1.1 Mary Fyfe (MF) as member of the departing board welcomed everyone on behalf of Various Voices London 2009.

## **2.0 Approval of the minutes of Legato meeting in Berlin (October 2008)**

- 2.1 The minutes were accepted as a true record of the last meeting.

## **3.0 Financial report and relief of the old board for 2007/2008**

- 3.1 The current balance of Legato shows as follows:

Current account	2198.00	€
Cash	151.00	€
Savings account	2060.00	€
<hr/>		
Total	4409.00	€

- 3.2 MF noted that most subscriptions are due for payment and should be expected shortly. Bank details can be found on the website.

- 3.3 The old board was relieved by the Legato members present at the meeting.

## **4.0 Election of a new board**

- 4.1 MF noted that both genders would have to be represented on the board. Also, for managing the Legato accounts based in Germany, a member based in Germany would be practical.

- 4.2 Nominations for the new board:

- Martin Gerrits, Philhomoniker, München
- Mary Fyfe, Diversity, London
- Dominik Jakob, Vielhomonie Rhein-Ruhr, Düsseldorf

Martin, Mary and Dominik were elected unanimously by open ballot without a dissentient and abstention vote as the new board by the Legato members present.

## **5.0 Feedback on Various Voices 2009**

- 5.1 Robert Dufton (RD) of the London Gay Men's Chorus and part of the core strategy team for Various Voices 2009 talked about their vision for the festival they presented in April 2006. Building on Paris the vision was to create a celebration of songs and our sexuality through music. Important elements were interaction between choirs and interaction with the public, personal growth for individuals and a 4 day, compact festival for every delegate to choose their own festival. RD also noted the aim of taking Various Voices further into the 2012 London Olympics.

- 5.2 The following comments were received:

- Mannenkoorts, Den Haag  
Mannenkoorts thanked Team London for a great festival, though they would have wished for more 'visibility' of the festival in London generally and for more 'gay' signs at the Southbank Centre. It was also felt that there could have been a party organized for Sunday night instead of a free night for delegates.
- Schmaz, Zürich  
Schmaz agreed that a great festival was delivered and noted that public awareness in a city like London would be hard to achieve. The Southbank Centre as the centre of activities was acknowledged as the perfect venue. Schmaz questioned the need for paying delegates to be charged extra for concert tickets to see other choirs performing. As a result some concerts did not have much audience and that is what the festival should be about – hearing each other.
- Canta:re, Berlin  
Canta:re congratulated on the choice of the venue and noted similar to Schmaz that the feeling 'once paid – everything is free' was anticipated as being part of the festival. Communication on this matter could have been more clear.

- Vox Rosa, den Haag  
Vox Rosa thanked Team London for the professional organisation of the festival but noted they missed the free street performances.
- Die WEIBrations, Karlsruhe  
Die WEIBrations thought that the joint song for every choir3 concert was a great idea which brought many choirs closer together.

5.3 Martin Brophy (MB) as the festival director responded to the comments satisfactory. Beside the artistic vision the way the festival had to work was on the background of a strong financial structure. Also, many decisions and compromises had to be taken in connection with the restrictions and legal obligations of the Southbank Centre and the use of public spaces in London in general. MB stated that Various Voices 2009 was the way Team London produced this festival but that there will be many different ways for any future festival. Team London will be more than happy to receive further feedback, also to help and pass it on to future festival organisers.

## **6.0 How and what can Legato be in the future?**

“Legato wants strengthen the communication and cooperation between the gay and lesbian choruses in Europe. Legato wants to assist and support these choruses.”

- 6.1 All members felt that the Legato website should be used more intensively by all choirs for networking and to spread information, e.g. dates of concerts. Instead of using Legato solely for the festival every 4<sup>th</sup> year this should be a place to meet other choirs, arrange joint concerts and build connections in between festivals.
- 6.2 MB explained that as part of the idea to carry Various Voices London 2009 further, they would be part of London 2012 on the run to the Olympics, where a musical/singing partition is strongly wanted.

## **7.0 Next festival (VV 2013)?**

- 7.1 All members present agreed unanimously to aim for another festival in 2013. A period of 4 years was felt as a good time span to get together.
- 7.2 The wish for the next festival to be held in Scandinavia or the Benelux countries was brought forward.
- 7.3 MB encouraged choirs to start thinking now if they would like to host Various Voices in 2013 – keeping in mind that London did it one way, but the next festival could be done in a completely different way so people should not be scared to come forward with their ideas. MB also offered the Team London support, using their experience to create a vision but also to focus on the financial side.
- 7.4 To support the next festival MB noted that with 62 Legato members and an annual fee of €15 per choir there was not enough financial support for Various Voices. It was felt that a higher annual fee based on numbers of choir members would help. The Legato board was asked for a financial plan to be produced and presented at the next meeting. A change of the contribution will have to be decided by vote.
- 7.5 Initial indications of interest to host Various Voices 2013 should be made by September 2009 with a proposal/Presentation at the next Legato meeting in May/June 2010.

## **8.0 Time and place for the next meeting (interested choruses welcome)**

- 8.1 Vox Rosa, Den Haag, are celebrating their 25<sup>th</sup> anniversary in 2010, which would fit in very well with hosting the next legato meeting. A date for May/June 2010 to be confirmed by Vox Rosa.

## **9.0 Other business**

- 9.1 The Various Voices 2009 photo book is being produced, delegates will be notified by email about the completion and online purchase. For further information please refer to the website [www.variousvoiceslondon.org.uk](http://www.variousvoiceslondon.org.uk).

- 9.2 Various Voices 2009 archive performance CD's will be sent out by post within the next couple of weeks (*post meeting note: For further information please refer to the Various Voices website [www.variousvoiceslondon.org.uk](http://www.variousvoiceslondon.org.uk)*).
- 9.3 MB suggested, to enable young and new choirs to join Legato for free at the beginning to support and encourage them in their work. Le Zbor from Zagreb thanked Various Voices 2009 for all their support which made it possible for them to join. Also, they were proud to announce, that a male gay choir just started in Zagreb.

**10.0 Date of next Legato meeting**

- 10.1 May/June 2010, Den Haag – details to be confirmed.

Chair: Mary Fyfe

Signed:



Minutes: Carsten Bergerfurth

Signed:



## Protokoll vom Legato-Treffen 2009

Montag 4. Mai, 14.00h Southbank Centre London

Anwesend:

Robin Godfrey	Gala Choruses US
Teddy Witherington	San Francisco GMC
Andre Zwiars-Polidori	Canta:re, Berlin
Martin R Bach	Canta:re, Berlin
Willem Jager	Mannenkoorts, Den Haag (auch Vox Rosa)
Rund Kieboom	Mannenkoorts, Den Haag
Andreas Schreiber	Warme Wellen, Aachen
Matthias Lipinski	Warme Wellen, Aachen
Jorg Schweider	Homophon, Münster
Benne Jockweij	Homophon, Münster
Philippe Bonhomie	Melomen, Paris
Henning Orth	Vox Homana, Hannover
Christian Wickers	Vox Homana, Hannover
Robert Dufton	LGMC Team, London
Sarah Howell-Davies	Diversity, London
Roger Blake	Diversity, London
Gerard Hendriksman	Onder Anderen Leeuwarden
Bas van Uhit	Het Herrenakkoord, Arnheim NL
Gerard Naring	Het Herrenakkoord, Arnheim NL
Tajana Josimovic	Le Zbor, Zagreb
Mia Maletya	Le Zbor Zagreb
Mark Winter	Pink Singers, London
Andrew Francalanca	Pink Singers, London
Thomas Diekmann	Rosa Note, Stuttgart
Petra Pechacek	Die WEIBrations, Karlsruhe
Gabi Riegels	Die WEIBrations, Karlsruhe
Daniel Geiser	Schwubs, Bern
Chris Roseboom	Cantatori del Duomo, Utrecht NL
Danny van der Spek	Cantatori del Duomo, Utrecht NL
Whit Finner	Männer-Minne, Berlin
Frank Mollerbernd	Männer-Minne, Berlin
Nikolaus Maier	Philhomoniker, München
Martin Gerrits	Philhomoniker, München
Andreas Kuehler	Philhomoniker, München
Mary Fyfe	Diversity, London
Carsten Bergerfurth	Diversity, London
Andrea Brown	Diversity, London – Artistic Director Various Voices
Martin Brophy	LGMC, London – Chair Various Voices

Entschuldigt:

Gay Abandon, Leeds  
Gemengd Dameskoor, Groningen  
Brighton GMC, Brighton and Hove

## 1.0 Begrüßung

- 1.1 Mary Fyfe (MF) als Mitglied des scheidenden Vorstandes begrüßte alle Anwesenden im Namen von Various Voices London 2009.

## 2.0 Genehmigung des Protokolls des letzten Meetings in Berlin (Oktober 2008)

- 2.1 Das Protokoll wurde ohne Abänderungen genehmigt.

## 3.0 Finanzbericht und Entlastung des alten Vorstandes für 2007/2008

- 3.1 Das aktuelle Guthaben von Legato beläuft sich auf:

Girokonto	2198.00	€
Bargeld	151.00	€
Sparbuch	2060.00	€
<hr/>		
Gesamt	4409.00	€

- 3.2 MF merkte an, dass die meisten Mitgliedsbeiträge in Kürze fällig seien und somit die Zahlungen bald eingehen sollten. Bankverbindungen sind auf der Legato Website zu finden.

- 3.3 Der alte Vorstand wurde von den anwesenden Legatomitgliedern entlastet.

## 4.0 Neuwahl des Vorstandes

- 4.1 MF merkte an, dass im Vorstand laut Satzung weibliche und männliche Vorstandsmitglieder vertreten sein müssen. Zwecks Kontenführung sei es außerdem sinnvoll, wenn mindestens ein Mitglied des neuen Vorstandes in Deutschland leben würde.

- 4.2 Nominierungen für den neuen Vorstand:

- Martin Gerrits, Philhomoniker, München
- Mary Fyfe, Diversity, London
- Dominik Jakob, Vielhomonie Rhein-Ruhr, Düsseldorf

Martin, Mary und Dominik wurden von den anwesenden Legatomitgliedern in offener Abstimmung einstimmig ohne Gegenstimmen und Enthaltungen zum neuen Vorstand gewählt. Martin, Mary und Dominik nahmen die Wahl an.

## 5.0 Rückmeldungen an Various Voices 2009

- 5.1 Robert Dufton (RD) vom London Gay Men's Chorus und Mitglied des Planungsteams für Various Voices 2009 sprach rückblickend über die Visionen für das Festival, die im April 2006 vorgestellt wurden. Aufbauend auf den Erfahrungen von Paris sollte ein Festival entstehen, das unseren Gesang und unsere Sexualität durch das Medium Musik feiert. Wichtige Bestandteile sollten der Austausch innerhalb der einzelnen Chöre und mit der Öffentlichkeit, die persönliche Entwicklung der einzelnen Teilnehmer und ein vier Tage langes, kompaktes Festival sein, das sich jeder Teilnehmer selbst zusammenstellen konnte. RD berichtete zudem, dass Various Voices als Teil der Olympischen Spiele 2012 fortgeführt werden soll.

- 5.2 Folgende Rückmeldungen wurden von den Anwesenden gegeben:

- Mannenkoorts, Den Haag  
Mannenkoorts dankte London für ein großartiges Festival. Sie hätten allerdings mehr Präsenz des Festivals in London und im Speziellen eine deutlichere schwul-lesbische Präsenz am Southbank Centre erwartet. Anstelle eines frei zur Verfügung stehenden Abends am Sonntag wäre eine Party wünschenswert gewesen.
- Schmaz, Zürich  
Schmaz bedankte sich ebenfalls für das Festival und merkte an, dass es in einer Stadt wie London schwierig sei, öffentliche Aufmerksamkeit zu erlangen. Das Southbank Centre war hervorragend geeignet als Ort des Geschehens. Schmaz bemängelte, dass Teilnehmer, die ihren Teilnehmerbeitrag entrichtet hatten, extra für Eintrittskarten zu Konzerten anderer Chöre zahlen mussten. So kam es leider dazu, dass viele Chöre vor wenig Publikum singen mussten und der Sinn des Festivals – einander zu hören – in den Hintergrund trat.

- Canta:re, Berlin  
Canta:re gratulierte zur Wahl des Veranstaltungsortes, hob aber ähnlich wie Schmaz hervor, dass nach Entrichtung des Teilnehmerbeitrages keine weiteren Kosten anfallen sollten. Es wurde generell angenommen, dass dies fester Bestandteil des Festivals sei – mehr Informationen hätten bekanntgegeben werden müssen.
- Vox Rosa, den Haag  
Vox Rosa dankte Team London für die professionelle Organisation des Festivals, vermisste aber das Straßensingen vergangener Jahre.
- Die WEIBrations, Karlsruhe  
Die WEIBrations fanden, dass der gemeinsame Song als Bestandteil aller Choir3-Konzerte eine gute Idee war und viele Chöre enger zusammengebracht hätte.

5.3 Martin Brophy (MB), in seiner Rolle als 'Festival Director', nahm zu den einzelnen Rückmeldungen Stellung. Neben dem künstlerischen Anspruch war aber auch eine fundierte Finanzplanung Grundlage für das Gelingen des Festivals. Zudem standen viele Entscheidungen und Kompromisse in Verbindung mit rechtlichen Einschränkungen und Bedingungen des Southbank Centres und der Nutzung öffentlicher Plätze in London. MB führte an, dass Various Voices 2009 das vom Team London gestaltete Festival war, aber gleichzeitig alle Wege für vollkommen unterschiedlich gestaltete Festivals in der Zukunft offenstünden. Team London würde sich über Rückmeldungen jeder Art sehr freuen und gerne seine Erfahrungen an die Organistoren zukünftiger Festivals weitergeben.

## 6.0 Wie und was kann Legato zukünftig sein?

"Legato will die Kommunikation und Zusammenarbeit der schwulen und lesbischen Chöre in Europa stärken und den Chören bei ihrer Arbeit beratend und unterstützend zur Seite stehen."

- 6.1 Alle anwesenden Mitglieder waren sich darin einig, dass die Legato-Website intensiver zur Vernetzung der Chöre untereinander und zum Austausch von Informationen, wie z.B. Konzertterminen, genutzt werden sollte. Anstatt Legato nur alle vier Jahre zu den Festivals zu nutzen, sollte den Chören hier die Möglichkeit gegeben werden, andere Chöre zu treffen, gemeinsame Konzerte zu organisieren und die Verbindung mit anderen Chören im Zeitraum zwischen den Festivals zu halten.
- 6.2 MB teilte mit, dass die Vision, Various Voices London 2009 weiterzuführen, in der Teilnahme am Vorlauf auf die Olympischen Spiele 2012 resultierte, bei denen eine starke musikalische Mitwirkung erwünscht ist.

## 7.0 Nächstes Festival (VV 2013)?

- 7.1 Alle Anwesenden erklärten einstimmig, dass es 2013 ein weiteres Festival geben sollte. Der Zeitraum von vier Jahren zwischen den einzelnen Festivals wurde allgemein als eine angebrachte Zeitspanne empfunden.
- 7.2 Es wurde der Wunsch geäußert, das nächste Festival entweder in Skandinavien oder den Beneluxstaaten abzuhalten.
- 7.3 MB ermutigte die einzelnen Chöre dazu, sich jetzt darüber Gedanken zu machen, ob sie Various Voices 2013 gerne organisieren würden – mit dem Hintergedanken, dass London es auf seine Art und Weise gestaltet hat, dass aber das nächste Festival vollkommen anders sein kann und sich Interessierte somit nicht verschrecken lassen und ihre Ideen und Visionen vorbringen sollten. MB bot außerdem die Hilfe und Unterstützung vom Team London an, um die Erfahrungen besonders auf der finanziellen Seite zu nutzen und eine Vision zu entwickeln.
- 7.4 Um kommende Festivals finanziell zu unterstützen, merkte MB an, dass bei 62 Legato-Mitgliedern und einer jährlichen Mitgliedschaft von nur 15.00€ keine ausreichende Basis für Various Voices geschaffen werden könnte. Es wurde angeregt, eine höhere Jahresmitgliedschaft einzuführen, die sich an der Chorgröße orientiert. Der Legato-Vorstand wurde beauftragt, einen Finanzplan auszuarbeiten und diesen auf dem nächsten Legato-Treffen zu präsentieren. Eine Änderung des Mitgliedsbeitrages müsste dann per Abstimmung entschieden werden.

7.5 Chöre, die Interesse an der Durchführung von Various Voices 2013 haben, sollten dies bis September 2009 bekanntgeben und dann im Mai/Juni 2010 auf dem nächsten Legato-Treffen ihre Ideen präsentieren.

#### **8.0 Zeit und Ort des nächsten Treffens (Interessierte Chöre willkommen)**

8.1 2010 werden Vox Rosa, Den Haag, Ihr 25-jähriges Bestehen feiern, was sich für das nächste Legato-Treffen anbieten würde. Vox Rosa werden einen Termin für Mai/Juni 2010 bekannt geben.

#### **9.0 Sonstiges**

9.1 Ein Various Voices 2009 Fotobuch wird momentan zusammengestellt. Teilnehmer des Festivals werden per E-Mail über die Fertigstellung und die Bestellung im Internet benachrichtigt werden. Weitere Informationen gibt es auf der Website unter [www.variousvoiceslondon.org.uk](http://www.variousvoiceslondon.org.uk).

9.2 CD's mit den Mitschnitten der einzelnen Konzerte werden innerhalb der nächsten Wochen per Post verschickt werden. *(Spätere Anmerkung: Weitere Informationen hierzu ebenfalls auf der Various Voices 2009 Website unter [www.variousvoiceslondon.org.uk](http://www.variousvoiceslondon.org.uk)).*

9.3 MB schlug vor, jungen und neuen Chöre anfangs den Teilnehmerbeitrag zu erlassen, um sie zu fördern und in ihrer Arbeit zu unterstützen. Le Zbor aus Zagreb dankte Various Voices 2009 für die großzügige Unterstützung, ohne die sie nicht am Festival hätten teilnehmen können. Außerdem konnten sie stolz verkünden, dass sich gerade der erste schwule Männerchor in Zagreb gegründet hätte.

#### **10.0 Termin für das nächste Legato-Treffen**

10.1 Mai/Juni 2010, Den Haag – der endgültige Termin wird noch bestätigt.

Sitzungsleitung: Mary Fyfe

Gezeichnet:



Protokoll: Carsten Bergerfurth

Gezeichnet:

