



Invitation to the General Meeting 2012

Dear Legato Member Chorus,

We have the pleasure to invite you to the annual Legato delegates meeting this year on

**Saturday, March 31st, 2012
in Cologne/Germany
at Bürgerhaus Köln-Kalk
Kalk-Mülheimer Straße 58, Cologne-Kalk
official opening 14:00**

We have planned the following agenda for the meeting:

1. Welcome
2. Approval of the minutes of the last meeting
3. Report from the board and the auditor
4. Granting discharge from liability of the board
5. Presentation and discussion about the planning of the next Various Voices Festival 2014 in Dublin.
6. Discussion and decision about the bidding process of selecting a venue for the Various Voices 2018 regarding the last selection
7. Time and place for the next meeting (interested choruses welcome)
8. Other business

We would be very happy if your chorus could send a representative to the meeting. Please register online till March 21st at our website www.legato-choirs.com (section "news"). If you are not able to send a representative let us know also in the online form.

The meeting will be hosted by the Cologne choir "Zauberflöten". They welcome the delegates and have prepared a nice social program around the official meeting. Please find attached more details.

Please be sure about your membership fee (15 Euros per year). You can pay it via bank transfer (find our bank account in the head of the letter) or in cash at the meeting. Please contact us if you need advice about your payments.

We are looking forward to seeing you in Cologne.

Your Legato Board

Mary Fyfe, Dominik K. Jakob and Martin Gerrits

attachments:

information letter from the host in english and german
proposed resolution for the bidding process
minutes from the last meeting in Dublin
presentation VV2014 at the last meeting June 11th, 2011

**Legato e. V.
Lesbians and Gays
Singing Together**
Umbrella organisation for
lesbian and gay choirs in Europe
Dachverband der lesbischen und
schwule Chöre Europas

c/o Martin Gerrits
Bauerstr. 37,
80796 München
Germany
Mobil +49-170-7600484
info@legato-choirs.com
www.legato-choirs.com

Board/Vorstand:
Mary Fyfe
Dominik K. Jakob
Martin Gerrits

registered as a public interest association under German law/
gemeinnützig anerkannt nach
deutschem Recht
Registration Court/
Registergericht Karlsruhe,
VR 2885

Bank account/Bankverbindung:
Volksbank Raiffeisenbank
Main-Kinzig-Büdingen eG
Konto-Nr. 2257220
Bankleitzahl 50661639
IBAN DE83506616390002257220
BIC GENODEF1LSR

Your correspondent/
Es schreibt Ihnen:
Martin Gerrits, Board/Vorstand
martin.gerrits@legato-choirs.com
Mobil +49-170-7600484

Munich, Germany
January 30th, 2012

Ansprechpartner Richard Gilbert / Thimo Parkin
E-Mail legato@zauberfloeten.de
Datum Monday, 16th January 2012

Zauberflöten
Chor schwuler Männer e.V.

Geisselstraße 60
50823 Köln

kontakt@zauberfloeten.de
www.zauberfloeten.de

Dear Legato delegates,

the next Legato meeting will be held on the 31st March 2012. We 'Zauberflöten' are very much delighted to be welcoming you all to Cologne.

In addition to the discussions, this kind of get-together also allows the participants the opportunity to get to know a little more about the host choir and the gay lesbian scene in the city. The 'Zauberflöten' would therefore like to offer you the following programme:

Friday 30th March 2012 -

A welcoming 'Kölsch'- to begin with, a tour of the gay and lesbian bar scene in Cologne and testing the local 'Kölsch' beer.

Meeting point - 'Hahnentor' on Rudolf Platz at 20:00 hours.

Saturday 31st March 2012 -

City tour of gay and lesbian Cologne with commentary in English including a climb to the top of the LVR building in Cologne - Deutz.

Meeting point - 'Hahnentor' on Rudolf Platz at 10:00 hours.

From there, a walk together to have lunch at 13:00 hours in 'Der Kulisse' Bistro Bar, Kalk-Mülheimer Strasse 58, 51103 Cologne - Kalk (www.cafe-kulisse.de).

After lunch we will then move to a room above 'Der Kulisse' on the 1st floor. This building also houses the community centre or 'Bürgerhaus' Cologne - Kalk (www.buergerhauskalk.de), where here in the large hall we will hold our general meeting.

In the evening from 20:00 hours, the final combined concert rehearsal of the 'Zauberflöten' and the 'Rainbow Symphony Cologne' will be held to which all delegates and those accompanying them are invited. (Unfortunately the venue has yet to be decided but will be announced at the latest at the meeting).

Eingetragen als gemeinnütziger
Verein beim Amtsgericht Köln
(VR 13437)

Vorstand
Thomas Wallenhorst
Thimo Parkin
Holger Bertenrath
Stefan Greving
Heinz Thielecke

Bankverbindung
Stadt-Sparkasse Solingen
BLZ 342 500 00
Konto 118 64 85

Here now are some pieces of general information:

If you want to stay in a hostel or hotel, we could suggest:

- ♦ the Youth Hostel Cologne - Deutz (www.koeln-deutz.jugendherberge.de)
- ♦ Hostel Cologne (www.hostel.ag) on Schaafenstrasse and close to Rudolf Platz.
- ♦ IBIS-Hotel Cologne-Zentrum (<http://www.ibishotel.com/de/hotel-1449-ibis-koeln-centrum/index.shtml>) just 10 minutes walk from Rudolf Platz or two stops by tram.
- ♦ For cheap and private accommodation you should also check www.ebab.com.

The Cologne city centre is quite easily explored on foot, but also well covered by the public transport network (KVB), but certainly bus and tram within Cologne is not so cheap. Furthermore the ticket machines do not accept bank notes. It is therefore always wise to carry enough small change with you.

Best regards,

Richard Gilbert / Thimo Parkin

Zauberflöten – Chor schwuler Männer e.V.

Ansprechpartner Thiemo Parkin / Richard Gilbert
E-Mail legato@zauberfloeten.de
Datum Montag, 16. Januar 2012

Zauberflöten
Chor schwuler Männer e.V.

Geisselstraße 60
50823 Köln

kontakt@zauberfloeten.de
www.zauberfloeten.de

Liebe Legato-Delegierte,

am 31. März 2012 findet das nächste Legato-Treffen statt. Wir Zauberflöten freuen uns sehr euch alle dazu in Köln begrüßen zu dürfen.

Ein solches Treffen bietet den Teilnehmern neben der Besprechung auch immer die Gelegenheit etwas mehr über den gastgebenden Chor und die schwul-lesbische Szene der Stadt zu erfahren. Wir Zauberflöten möchten euch daher folgendes Programm anbieten:

Freitag, 30.03.2012:

Ein Kölsch zur Begrüßung - gemeinsamer Besuch der schwul-lesbischen Kneipenszene Kölns mit Testung des Kölner Bieres

Treffpunkt: 20 Uhr am Hahnentor auf dem Rudolfplatz

Samstag, 31.03.2012:

Stadtführung durch das lesbisch-schwule Köln in englischer Sprache inklusive Besteigung des LVR-Turmes in Köln-Deutz

Treffpunkt: 10 Uhr am Hahnentor auf dem Rudolfplatz

Im Anschluss an die Stadtführung gemeinsamer Gang zum Mittagessen.

Dieses findet um 13 Uhr in der Kulisse - ess & trinkbar,

Kalk-Mülheimer Straße 58, 51103 Köln-Kalk, statt (www.cafe-kulisse.de).

Nach dem Essen gehen wir in den ersten Stock des Gebäudes, welches gleichzeitig das Bürgerhaus Köln-Kalk (www.buergerhauskalk.de) beherbergt, um dort im Großen Saal das General-Meeting abzuhalten.

Am Abend findet ab 20 Uhr die Generalprobe zum gemeinsamen Konzert der Zauberflöten mit dem Rainbow Symphonie Cologne statt, zu welcher wir die Delegierten samt mitgereister Partnerinnen und Partner gerne einladen.

(Der Ort steht heute leider noch nicht fest, wird aber spätestens auf dem Treffen bekanntgegeben werden).

Eingetragen als gemeinnütziger
Verein beim Amtsgericht Köln
(VR 13437)

Vorstand
Thomas Wallenhorst
Thiemo Parkin
Holger Bertenrath
Stefan Greving
Heinz Thielecke

Bankverbindung
Stadt-Sparkasse Solingen
BLZ 342 500 00
Konto 118 64 85

Hier noch ein paar grundsätzliche Informationen:

als Unterbringungsempfehlung in einem Hostel oder Hotel schlagen wir folgende Häuser vor:

- ◆ Jugendherberge Köln-Deutz (www.koeln-deutz.jugendherberge.de)
- ◆ Hostel Köln (www.hostel.ag)
direkt an der Schaafenstraße und in der Nähe vom Rudolfplatz gelegen
- ◆ IBIS-Hotel Köln-Zentrum (<http://www.ibishotel.com/de/hotel-1449-ibis-koeln-centrum/index.shtml>)
10 Minuten zu Fuß bis zum Rudolfplatz oder zwei Stationen mit der Straßenbahn
- ◆ Auch eine ebab-Unterbringung ist in Köln gut möglich (www.ebab.de).

Die Kölner Innenstadt lässt sich gut zu Fuß erkunden, ist aber auch gut durch den ÖPNV erschlossen. Allerdings ist das Bus- und Bahnfahren innerhalb Kölns nicht so billig. Weiterhin akzeptieren die Fahrkartenautomaten keine Geldscheine. Es macht also Sinn bei Bahnfahrten immer ausreichend Kleingeld dabei zu haben.

Wir freuen uns sehr darauf euch alle in Köln begrüßen zu dürfen!

Liebe Grüße

Thiemo Parkin / Richard Gilbert
Zauberflöten – Chor schwuler Männer e.V.

Various Voices Bidding Process

After discussion at the Legato meeting in Dublin in June 2011 the following arrangements were agreed for bidding for future Various Voices Festivals and specifically for the 2018 Festival.

2012-2013 - Legato Board to invite choirs/groups of choirs to begin thinking about bidding for the 2018 Festival and where needed put them in touch with others with recent experience (London and Dublin)

November 2013 - Bids in electronic form to be submitted by the end of November

December 2013 - March 2014 - initial examination of bids and any necessary revisions made

March 2014 - bids sent electronically to all Legato members to enable representatives to discuss the options with members of their choirs prior to the Various Voices Festival in Dublin, and with a facility for questions to be asked and answers provided via email through Legato so that all members have as much information as possible.

June 2014 - Legato meeting planned to take place during Various Voices Dublin. Each bidding group would then be asked to make a presentation (with video if desired) together with a final question and answer session. Following this each choir representative would be asked to vote and the announcement of the result would be made before the end of the Festival.



Minutes of the Legato meeting 2011 in Dublin Protokoll der Mitgliederversammlung 2011 in Dublin

June 11th 2011
11. Juni 2011
Dublin City University, Ireland

Present / Anwesend:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Mary Fyfe, | Diversity Choir, London
and Member of the Legato board |
| 2. Dominik K. Jakob, | Vielhomonie Rhein-Ruhr, Duisburg
and Member of the Legato board |
| 3. Martin Gerrits, | Philhomoniker, München
and Member of the Legato board |
| 4. Andreas Kühler, | Philhomoniker, München |
| 5. Sarah Howell-Davies, | Diversity Choir, London |
| 6. Pauline Baseley, | Diversity Choir, London |
| 7. Martin Brophy, | London Gay Men's Chorus |
| 8. Simon Sharp, | London Gay Men's Chorus |
| 9. Alisdair Low, | London Gay Men's Chorus |
| 10. Daniel Hoever, | Schillmänner, Karlsruhe |
| 11. Tim Neal, | Gay Abandon, Leeds |
| 12. Steve Bown, | Gay Abandon, Leeds |
| 13. Richard Mohr, | Schola Cantorosa, Hamburg |
| 14. Ian Doyle, | Glória, Dublin |
| 15. Niamh Webbley-O'Gorman, | Glória, Dublin |
| 16. Bernadett Manning, | Glória, Dublin |
| 17. Joan O'Brien, | Glória, Dublin |
| 18. Barry Dawling, | Glória, Dublin |
| 19. Leah Bools, | Glória, Dublin |
| 20. Pauline Tracey, | Glória, Dublin |
| 21. Thiemo Parkin, | Zauberflöten, Köln |
| 22. Tanya Wright, | The Pink Singers, London |

Legato e. V.
Lesbians and Gays
Singing Together
Umbrella organisation for
lesbian and gay choirs in Europe
Dachverband der lesbischen und
schwule Chöre Europas

c/o Martin Gerrits
Bauerstr. 37
80796 München
Germany
Mobil +49-170-7600484
info@legato-choirs.com
www.legato-choirs.com

Board/Vorstand:
Mary Fyfe
Dominik K. Jakob
Martin Gerrits

registered as a public interest
association under German law/
gemeinnützig anerkannt nach
deutschem Recht
Registration Court/
Registergericht Karlsruhe,
VR 2885

Bank account/Bankverbindung:
Volksbank Raiffeisenbank
Main-Kinzig eG
Konto-Nr. 2257220
Bankleitzahl 50661639
IBAN DE83506616390002257220
BIC GENODEF1LSR

- | | |
|---|---|
| <p>1. Welcome
Mary Fyfe (Member of the board) welcomes the delegates.</p> | <p>Begrüßung
Mary Fyfe (Vorstandsmitglied) begrüßt die Delegierten.</p> |
| <p>2. Approval of the minutes of the last meeting
The minutes are agreed as correct</p> | <p>Protokollgenehmigung der letzten Sitzung
Das Protokoll wird genehmigt.</p> |
| <p>3. Report from the board
membership income 2010: 495 Euro
expenses 2010 (mainly Internet costs): 81 Euro</p> <p>membership income 2011 to date: 200 Euro
expenses 2011 to date (mainly Internet costs): 29 Euro</p> <p>€10,000 loan (given as a donation from Various Voices Berlin) are transferred from Legato to Dublin for 2014 Various Voices.</p> <p>Agreed that any Legato debts are at a personal level and the Board is not liable for past debts.</p> | <p>Bericht des Vorstandes
Einnahmen aus Beiträgen 2010: 495 EUR
Ausgaben 2010 (hauptsächlich für Internet): 81 EUR</p> <p>Einnahmen aus Beiträgen 2011 seit Jahresanfang: 200 EUR
Ausgaben 2011 seit Jahresanfang (hauptsächlich für Internet): 29 EUR</p> <p>10.000 Euro Darlehen (stammt aus seiner Spende von Various Voices Berlin) wurde von Legato an Dublin für Various Voices 2014 überwiesen.</p> <p>Es wurde beschlossen, den Vorstand zu entlasten.</p> |
| <p>4. Election of Board and Auditor</p> <p>a) The three members of the Board is re-elected every 2 years – it contain at least one woman and one man.</p> <p>b) Thanks were given to the existing Board members for the wonderful job done over the past year.</p> <p>c) The present Board (Mary Fyfe, Dominik Jakob, Martin Gerrits) were re-elected consentaneous for the next 2 years.</p> <p>d) Auditor: Richard Mohr (Schola Cantorosa, Hamburg, Germany) was elected consentaneous as new Auditor.</p> | <p>Wahl des Vorstandes und des Revisors</p> <p>a) Der dreiköpfige Vorstand wird alle zwei Jahre gewählt und muss mindestens aus einer Frau und einem Mann bestehen.</p> <p>b) Es wird dem bestehenden Vorstand für die wundervolle Arbeit des letzten Jahres gedankt.</p> <p>c) Der aktuelle Vorstand (Mary Fyfe, Dominik Jakob, Martin Gerrits, werden einstimmig für weitere zwei Jahre gewählt.</p> <p>d) Revisor: Richard Mohr (Schola Cantorosa, Hamburg) wurde einstimmig zum neuen Revisor gewählt.</p> |
| <p>5. Presentation from Team Dublin for Various Voices 2014
(see attached document)
Chair thanked Gloria for the presentation</p> | <p>Präsentation für Various Voices 2014 vom Team Dublin
(siehe Anhang)
Der Vorstand dankt Gloria für die Vorstellung.</p> |
| <p>6. Inspection of Dublin City University campus facilities to be used for VV 2014.
Feed back from choir representatives at the meeting – good facilities: bars, social spaces, auditoria</p> | <p>Besichtigung der Dublin City University Campus Einrichtungen, die für VV 2014 benutzt werden
Rückmeldung der Chor-Vertreter auf dem Treffen: gute Einrichtungen, Bars, Treffpunkte, Konzerthallen</p> |

7. Questions from presentation

a) Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) said he had concerns about setting prices so far away from the event – these concerns were noted.

b) Alisdair Low (LGMC Chair) asked about outreach work in Dublin, as his choir places great importance on gay outreach work. Gloria representative said they fully intended to work with other Dublin gay organisations in order to carry this out. Gloria also plan to talk to Youth Choir organisation(s).

c) Mary Fyfe (Chair) asked Martin Brophy (MB) for a breakdown of the funding left from Various Voices, London. Martin promised to supply it. It was noted that the agreed amount to be transferred from VV London was a total of €6,000 - €3,000 cash to Legato, plus €3,000 knowledge transfer to VV Dublin. MB reported that lots of support questions had been answered in the last few weeks and can now transfer €3,000 to Legato.

8. Report/discussion on selection process for bidding for Various Voices 2014

Report

It was noted that there had not been many responses to questionnaire following Legato meeting in Berlin in October 2010.

The following were the key points arising from the replies to the questionnaire:

1. Bids should be supplied in electronic form to enable choir representatives to discuss the various bids with their members in advance of the Legato meeting

2. Suggestion that choirs not attending the Legato meeting should be able to have a postal vote on which choir should win the bid

3. That having bids presented in a common format would make the comparison between the bids clearer.

Legato Board suggested following plan for the bidding process for lead up to Various

Fragen zur Präsentation

a) Martin Brophy (London Gay Men's Chorus) sagt, dass er Bedenken hat bezüglich der Preisfestlegungen zu einem so frühen Zeitpunkt vor der Veranstaltung. Die Bedenken werden vermerkt.

b) Alisdair Low (LGMC Vorstand) fragt nach dem Dubliner Förderprogramm, da für seinen Chor die schwul-lesbische Öffentlichkeitsarbeit sehr wichtig ist. Die Gloria-Vertreter versichern, dass sie mit weiteren Dubliner Organisationen an diesem Programm arbeiten. Sie planen außerdem Kontakte zu Jugendorganisationen aufzunehmen.

c) Mary Fyfe (Vorstand) fragt Martin Brophy (MB) nach der Aufschlüsselung der Förder-Restsumme von Various Voices London. Martin bestätigt seine Zusage: es wurde festgehalten, dass VV London die vereinbarte Summe von 6.000 Euro zur Verfügung stellt. 3.000 Euro davon in Bar an Legato und 3.000 Euro zum „Wissen-Transfer“ an VV Dublin. MB berichtet, dass viele klärende Fragen die letzten Wochen beantwortet wurden und die 3.000 Euro nun an Legato überwiesen werden können.

Bericht/Diskussion zum Auswahlverfahren für Various Voices 2014

Bericht

Es wurde berichtet, dass nicht viele Rückmeldungen kamen zur Umfrage von Legato, die laut dem Legato Treffen in Berlin im Oktober 2010 durchgeführt wurde.

Die folgenden Schlüsselpunkte stechen aus den Rückmeldungen hervor:

1. Die Bewerbungen sollen in elektronischer Form vorgelegt werden, damit die Chor-Vertreter die verschiedenen Bewerbungen mit ihren Mitglieder vor dem Legato Treffen diskutieren können.

2. Es gibt Vorschläge, dass Chöre, die nicht am Legato Treffen teilnehmen, die Möglichkeit zur Briefwahl für die Abstimmung bekommen sollten.

3. Die Bewerbungen sollten in einem gemeinsamen Format präsentiert werden, um den Vergleich zu erleichtern.

Der Legato Vorstand schlägt folgenden Plan für den Bewerbungsablauf zum Vari-

Voices 2018:

2011 - Feedback on above and discussion on process – Legato Board to then work on detailed application process.

2012 – Final agreement on process and request for bids for 2018

2013 – bids to be submitted by November 2013

December 2013 – March 2014 – initial examination of bids and any necessary revisions

March 2014 – bids to be sent electronically to all member choirs; chance for e-mailed questions from choirs

June 2014 – Legato meeting to take place during VV Festival, Dublin, with result announced before the end of VV Dublin (thus ensuring most choirs represented at meeting so outcome would be a true reflection of majority of Legato members).

Discussion

Some questioning of necessity of a presentation at VV Festival.

Questions regarding cost of video presentations – Gloria and Leeds choir stated that the choirs themselves had not borne any cost as the video was supported by members and local businesses.

It was felt that Legato has a responsibility to motivate members to bid. Board responded that Legato doesn't have enough of its own money to support motivating interest in bids. Concern at cost of producing bid – money may be better given to choirs or VV Festival.

Alisdair Low asked whose responsibility it is to mentor/encourage/coach for next VV Festival.

Bernadette from Gloria replied that MB persuaded Gloria to make bid. Gloria then went away and drew up bid themselves. Martin Brophy gave them information from VV Festival, London.

ous Voices 2018 vor:

2011 – Rückmeldungen zum oben beschriebenen und diskutierten Prozess. Der Legato Vorstand arbeitet einen detaillierten Bewerbungsablauf aus.

2012 – Endgültige Entscheidung für ein Bewerbungsverfahren für 2018.

2013 – Bewerbungen werden bis November 2013 entgegen genommen.

Dezember 2013 bis März 2014 – Vorprüfung und etwaige Rückläufe

März 2014 – Bewerbungen werden elektronisch an alle Mitglieds-Chöre verschickt. Möglichkeit zur E-Mail Befragung der Chöre.

Juni 2014 – Legato Treffen während dem Various Voices Festival in Dublin mit Bekanntgabe der Entscheidung zum Ende von VV Dublin (das stellt sicher, dass die meisten Chöre am Treffen teilnehmen und damit das Ergebnis eine tatsächliche Mehrheit der Legato Mitglieder widerspiegelt).

Diskussion

Einige Fragen zur Notwendigkeit der Präsentation beim VV Festival.

Fragen zu den Kosten der Video Präsentationen – Gloria und Leeds bestätigen, dass den Chöre damals selbst keine Kosten entstanden sind, sondern diese von den eigenen Mitgliedern und der örtlichen Wirtschaft unterstützt wurden.

Es wurde angemerkt, dass Legato eine Verantwortung hat seine Mitglieder zur Bewerbung zu motivieren. Der Vorstand entgegnete, dass Legato nicht über genügend eigene Mittel verfügt, um Bewerbungen fördern zu können. Bedenken zu den Kosten der Bewerbungserstellung - Gelder sollten stattdessen besser an die veranstaltenden Chöre des VV Festival gehen.

Alisdair Low fragte nach, wer zuständig ist um als Mentor/ Unterstützer/Berater fürs nächste VV Festival zu sorgen.

Bernadette von Gloria erwiderte, dass Martin Brophy sie zur der Bewerbungserstellung überzeugt hat. Gloria begann dann selbst die Bewerbungsunterlagen zusammen zu stellen. Martin Brophy gab ihnen Informationen vom VV Festival London.

Mary Fyfe informed meeting that the expertise gained in London was passed on to any interested bidders.

Agreed that there should be a presentation slot at VV Festival, Dublin (including a question & answer session). Euphoria of 2014 Festival to be used as a springboard for next one. Also, if result announced at 2014 Festival, it engages people with the next Festival venue. Presentation to go out in advance.

Agreed choirs to be asked to vote at Festival and the result announced at end of 2014 Festival.

Agreed that every choir should be a member of Legato if they come to Various Voices Festival. Noted that GALA (American Gay Choirs Association) has a formal reciprocal agreement with Legato: the choirs are allowed to take part at the other festival without being a member of it.

Agreed to ask Unison in Canada and Sing Out in Australasia if they want reciprocal agreements with Legato

Agreed that the Legato membership fee of €15 be included in the VV Festival, Dublin fees – this will give choirs membership of Legato for 2014.

Agreed that there should be an opportunity at registration for more established/wealthier choirs to make a donation to support less well-established/poorer choirs. (It was noted that German choirs may have a legal/tax problem with this.)

Martin Brophy suggested that Legato subsidise. The possibility of waiving registration fees for some emerging choirs was raised. Board to discuss further.

Board to give further consideration (taking into account discussion) to motivation of choirs/cost of presentation of bids/putting a

Mary Fyfe informierte das Treffen, dass die in London gesammelten Erfahrungen alle interessierte Bewerber zur Verfügung stand.

Es wurde **beschlossen**, dass es auf dem nächsten Festival in Dublin Bewerbungspräsentation geben soll inklusive einer Frage- und Antwortrunde. Die Euphorie des Festivals 2014 sollte als Sprungbrett fürs nächste Festival genutzt werden. Sollte ein Abstimmungsergebnis beim 2014-Festival vorliegen, macht der nächste Austragungsort sich damit auch gleich bei den Leuten bekannt. Bewerbungen sollten vorab verschickt werden.

Es wurde **beschlossen**, dass die Chöre auf dem Festival abstimmen sollen und das Ergebnis am Ende des Festivals bekannt gegeben wird.

Es wurde **beschlossen**, dass jeder Chor Mitglied bei Legato sein muss, wenn er am Various Voices Festival teilnehmen möchte. Anmerkung: GALA (nordamerikanische schwul-lesbische Chorvereinigung) hat eine gegenseitige Vereinbarung mit Legato geschlossen: die Chöre können am jeweils anderen Festivals teilnehmen ohne dort Mitglied zu sein.

Es wurde **beschlossen**, dass Unison in Kanada und Sing Out in Australasia angefragt werden, ob sie ebensolchen Vereinbarungen schließen möchten.

Es wurde **beschlossen**, dass der Legato Mitgliedsbeitrag für 2014 im Festivalbeitrag von Dublin enthalten sein wird. Die teilnehmenden Chöre sind damit für 2014 Mitglied bei Legato.

Es wurde **beschlossen**, dass es bei der Anmeldung ein Möglichkeit für etablierte/wohlhabende Chöre geben soll, um Unterstützungsspenden für weniger lang bestehende/bedürftigere Chöre machen zu können (es wird angemerkt, dass es für deutsche Chöre evtl. rechtliche/steuerliche Hindernisse geben könnte).

Martin Brophy schlägt vor, dass die Legato-Jahresbeiträge angehoben werden. Die Option Festival-Anmeldungskosten für neu entstehende Chöre zu erlassen wurde erwähnt. Der Vorstand diskutiert das weiter.

Der Vorstand befasst sich weiter (unter Berücksichtigung der Diskussion) mit der motivation der Chöre / Kosten der Bewerbun-

process in place for future bids.

gen / dem Prozess für zukünftige Bewerbungen.

9. Time and place of next meeting

Agreed Cologne in March/April 2012. Would be a concert by "Zauberflöten" and Rainbow Orchestra.

Termin und Ort für die nächste Versammlung

Das nächste Treffen findet in Köln in März/April 2012 statt. Es wird ein Konzert der „Zauberflöten“ mit dem Regenbogen Orchester geben.

10. AOB

Legato Board Action Points – by late September/early October feedback from Board to choirs. Discussion paper to be produced.

Verschiedenes

Vorstandsvorschläge – gegen Ende September/Anfang Oktober gibt der Vorstand Rückmeldungen an die Chöre. Ein Diskussionspapier soll erarbeitet werden.

Some interest expressed in pan-European choir being formed to attend GALA festival in Denver – 7th – 11th July 2012. Martin Brophy as Fruitvox/GALA board member takes care.

Einige haben Interesse an einem paneuropäischen Chor, für die Teilnahme am GALA Festival in Denver vom 7.-11. Juli 2012. Martin Brophy als Fruitvox/GALA Vorstandsmitglied kümmert sich darum.

Richard Mohr reported that a North German gay choirs festival was planned by Homophone in Munster. Schola Cantorosa to be very involved. Planned for 2013 or 2015.

Richard Mohr berichtet vom Norddeutschen schwul-lesbischen Chorfestival, das von Homophon aus Münster geplant ist. Schola Cantorosa ist daran beteiligt. Es ist für 2013 oder 2015 vorgesehen.

Agreed that there should be a Facebook page for Legato, on which choirs could post information.

Es wird vereinbart, dass es eine Facebook Seite für Legato geben soll, auf der Chöre Informationen einstellen können.

Meeting ended 4.25pm

Versammlungsende um 16:25 Uhr.

Chair: Mary Fyfe

Minutes: Pauline Baseley



Legato Choirs
Annual General Meeting 2011

Dublin City University

Welcome



**Various Voices
Dublin 2014**

***Introduction to the Board of Directors, Various
Voices Dublin 2014***

Bernadette Manning – Chair

Ian Doyle – Festival Director

Niamh O’Gorman – Operations Director

Joan O’Brien - Finance Director

Programme for the day



Various Voices
Dublin 2014

- 14:00** ***Legato General Meeting***
- 16.30** ***Transfer to Dublin City Centre***
Coach pickup outside The Helix
- 17:00** ***Civic Reception, Mansion House, Dublin***
- 18:00** ***Dinner at FIRE Restaurant***
- 19:30** ***Transfer to National Concert Hall, Dublin***
- 20:00** ***Glória DLGC – The Colours Concert***
- 23:00** ***Return coach transfer to DCU***
Accommodation

Acknowledgments



Various Voices
Dublin 2014



Fáilte Ireland
National Tourism Development Authority



Dublin City
Baile Átha Cliath

Artistic Programme



**Various Voices
Dublin 2014**

Appointment of Artistic Director in 2012

Flexible performance slots for every choir – watching Gala Choruses in Denver

Increasing individual participation opportunities

Irish Songbook

Festival Choir

Cabaret Stage

Flash choirs in Dublin City Centre

Dublin PRIDE Events

Artistic Programme



The Irish Songbook

Create for Various Voices Dublin 2014 a newly published choral collection of Irish music and songs

New arrangements - Contemporary and traditional

Arranged for all variations of choirs

Partnerships with Irish Music Rights Organisation (IMRO), Culture Ireland, RTE

Compiled and published by June 2012

Distributed to every LGBT choir and choral group around the world

Artistic Programme



**Various Voices
Dublin 2014**

Encourage performance of the music across the globe during the year prior to Various Voices Dublin

Performance opportunities for individual groups or as massed festival choir

Irish Songbook Concert – 2,000 voices

A legacy for Various Voices Dublin 2014

Artistic Programme



**Various Voices
Dublin 2014**

Various Voices Dublin – Eastward

Social Events

Work under way on Gay Ceili

Festival Concert – international artist

Artistic Programme



**Various Voices
Dublin 2014**

National and City Support

Failte Ireland, Dublin City Council, MeetinIreland, Culture Ireland

Sponsorship

Various Voices Dublin is actively pursuing corporate and non-corporate funding

Finding areas of partnership and collaboration

Adding value for delegates

Key Dates



Various Voices
Dublin 2014

- July 2012:** *Gala Choruses, Denver*
- Sept 2012:** *Choir Registration opens*
- June 2013:** *Delegate Registration opens*
- *Early bird until end of Nov 2013*
 - *Standard registration until end of March 2014*
 - *Late registration from April to festival*
- June 2014** *Various Voices Dublin, 13th – 16th June.*

Festival Registration



Various Voices
Dublin 2014

- ***Researching available options:***
 - ***not using VV London's system (THANK YOU!!!)***
 - ***not having our own system designed***
 - ***may link with Professional Conference Organiser (PCO)***
 - ***may purchase registration system currently on the market***
- ***Two levels – choir & delegate***
- ***Online system with online payment preferable***
 - ***Bank transfers for groups only***

Marketing



Various Voices
Dublin 2014

- ***GALA Choruses Festival, Denver 2012***
 - ***Various Voices Dublin represented***
 - ***Irish songbook***
 - ***Workshop***
 - ***Irish party***
- ***News releases and updates***
 - ***Irish media***
 - ***International choirs***
 - ***Mailing lists***
 - ***VV London mailing list***
- ***Social media***

Accommodation



Various Voices
Dublin 2014

- ***Will be outsourced to Professional Conference Organiser (PCO)***
- ***Various options at different levels***
 - ***on-campus (1,000 beds) and near-campus student accommodation***
 - ***local and city centre hotels, mainly 3* and 4* at rates similar to DCU accom***
- ***Online booking***
- ***Individual payments***
- ***Possible groups payments***

Finance



Various Voices
Dublin 2014

Revenue

Avg. Registration Fee	€131	2,000	€262,000	80% Registration Early Bird	1,600	€125	€200,000
				10% Registration Standard	200	€145	€29,000
				10% Registration Late	200	€165	€33,000
Avg. Choir Registration	€252	60	€15,135	25% Small 1-20	15	€175	€2,625
				60% Medium 21-50	36	€260	€9,360
				15% Large 51+	9	€350	€3,150
Grant Received			€23,700				
Exhibitor Charges	€100	40	€4,000				
Photography			€2,500				
Sponsorships			€30,000				
				Individual choir merchandising stalls			
				Official choir photographs - will be available to purchase online			
TOTAL REVENUE			€337,335				

Individual registration fee: covers all choir performances and social events

Choir registration fee: we will keep this as low as possible, will finalise as other costs get grounded

VAT: registration fee not subject to VAT

Delegate numbers: typically, Dublin conferences attract higher numbers

Key area of focus: getting International pan-European sponsorships



Expenditure

General Administration	€74,240	includes bid costs, insurance, admin staff, audit fees
Marketing/Design/Delegate materials	€35,000	includes social media marketing, badges/programmes, campus design
Website/Registration	€14,000	Fees for registration functionality and payment collection
Venue	€40,000	Dublin City University venue - theatre, break-out rooms, rehearsal space etc.
Artistic Programme	€60,000	Various workshops, Céilí Mór etc.
Festival week	€83,870	Production costs - technical staff, equipment, instrument hire, social events etc.
Contingency	€23,613	Maintaining 7% of revenues as contingency
TOTAL EXPENDITURE	€330,723	

Low risk approach: ***registration fee/grant to cover direct event costs.
additional revenue will fund discretionary spending***

Cash flow: ***revenue will be collected prior to any material spend***

Minimising costs: ***we will maximise use of volunteers and goodwill in
our community***

Contingency: ***7% of revenue will be maintained as contingency***



Net Position **€6,612** aspiration to pass on €10k to Legato
i.e. in addition to repayment of
Legato loan of €10k

Sensitivities:

10% reduction in delegate numbers to 1,800

loss €16k within contingency of €22k

20% reduction in delegate numbers to 1,600

**loss €38k contingency of €20k &
elimination of portion of discretionary
spend e.g. Eastward, introduce small
charge for courtesy coaches into city
centre etc.**

Key Risks:

- **Lower than anticipated delegate/choir participation – mitigation marketing**
- **Cancellation / Ash Cloud / Unforeseen events – mitigation insurance cover**
- **Unable to attract paying sponsors – mitigation programme flexibility/voluntarism**

Finance



Various Voices
Dublin 2014

HIGH LEVEL CASHFLOW PROJECTION

Various Voices Dublin 2014

	Jan-June 2011	July-Dec 2011	Jan-June 2012	July-Dec 2012	Jan-June 2013	Jul-13	Aug-13	Sep-13	Oct-13	Nov-13	Dec-13	Jan-14	Feb-14	Mar-14	Apr-14	May-14	Jun-14	Jul-14	Aug-14	Sep-14	
No. Of Delegates	2000																				
No. Of Choirs	60																				
INCOME																					
Registration Early Bird	1600	€125	€200,000	€0	€33,333	€33,333	€33,333	€33,333	€33,333	€33,333											
Registration Standard	200	€145	€29,000	€0							€7,250	€7,250	€7,250	€7,250							
Registration Late	200	€165	€33,000	€0											€16,500	€16,500					
Sponsorship (target €50k)			€30,000	€0																	
Grants(bid/site visit/marketing)			€23,700	€2,920	€1,500	€19,280			€10,000			€10,000									
Legato loan (IN and OUT)			€0	€10,000								€10,000									
Exhibition charge	40	€100	€4,000	€10,000								€1,333	€1,333	€1,333							
Choir Registrations	60	€252	€15,135	€0	€3,784	€8,324	€1,261	€1,261	€505												
Photography			€2,500	€0																€2,500	
Concert Event - self-financing		€10	€0	€0																	€0
TOTAL			€337,335																		
EXPENDITURE																					
Sign Language Interpreters	1																				
Flowers	2		€1,000	€0																	€1,000
Bid			€3,240	€0																	
Accountants/Audit/Co. set-up			€3,000	€0																	€2,010
Credit card fees	2000	€3.75	€7,500	€0																	
Badge	2000	€2	€4,000	€0																	
Administration			€60,000	€0																	
Website			€1,500	€0																	
IT			€5,000	€0																	
Programme	2000	€2	€4,000	€0																	€4,000
Bag	2000	€1	€2,000	€0																	€2,000
On site staff			€16,800	€0																	€16,800
Volunteers			€2,820	€0																	€2,820
DCU			€40,000	€0																	€36,000
Helix		€17,500																			
Breakout rooms (200 each)		€4,000																			
technical staff-€22.50 per hr																					
[8am-10pm, lighting/sound/stage]		€7,560																			
Committee accomodation		€2,500																			
Contingency e.g. Rehearsal rooms		€8,440																			
Social events-free of charge			€20,000	€0																	€20,000
Coaches			€5,000	€0																	€5,000
Photographer			€4,000	€0																	€4,000
Eastward			€5,000	€0																	
Artistic Programme			€40,000	€0																	
Artistic Director			€20,000	€0																	
Instrument Hire			€12,000	€0																	€10,000
Marketing			€10,000	€0																	€12,000
Campus Design			€10,000	€0																	€10,000
Staging			€10,000	€0																	€10,000
Yurt			€10,000	€0																	€9,000
Audio Visual			€6,000	€0																	€6,000
2-way radios			€1,250	€0																	€1,250
Insurance			€3,000	€0																	€3,000
Contingency			€23,613	€0																	€23,613
TOTAL			€330,723																		
PROFIT/LOSS			€6,612																		
TARGET PROFIT			€10,000																		
in month	€8,335	€3,200	€19,280	€6,016	€46,953	€19,759	€29,059	€38,302	€27,798	€27,798	€3,408	€5,702	€4,298	€1,036	€11,214	€7,786	€44,286	€155,269	€4,286	€155,269	€4,286
PIT	€8,335	€5,135	€24,415	€18,399	€65,351	€85,110	€114,169	€152,471	€180,269	€208,067	€211,474	€205,772	€210,069	€209,034	€220,248	€212,462	€168,177	€12,907	€8,622	€6,612	€6,612



**Various Voices
Dublin 2014**